

బో మి క

(శ్రీరామతీర్థస్వామి సంక్షిప్త జీవితచరిత్ర)

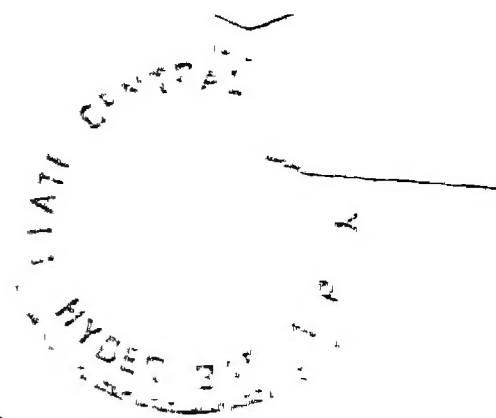
శ్రీరామతీర్థస్వామి మన భరతఖండములో నుద్భవించిన మహాజ్ఞానులలో నొక్కఁడు. శ్రీరామభక్తాగ్రేయఁడగు తులసీదాసుగారి మఱపరంపరలోనివాఁడు. పాంచాలదేశముదలి గుజరాత్వాలా మండలములోఁజేరిన మురళీవాలాయను గ్రామమునం దొక పేదబ్రాహ్మణకుటుంబమున నాతఁడు 1873 సం॥ యులో జననమంది దుర్భరదారిద్ర్య మనుభవించుచు, ననేకమార్లు నిండుపస్తు, ఒంటిపూట భోజనములతోడనే తృప్తిజెందుచు, గట్టుకొనుటకు మొత్తముమీద మూఁడు రూపాయలకంటె నెక్కువ విలువసేయని యొక పగాయి,లాగు, నుత్తరీయములను బ్రతిదినమును దానె యునుకుకొని ధరించుకొనుచు నెన్నికష్టములకు లోనైనను వెనుదీయక యిరువదిరెండవయేటనే ఎం. ఎ. పరీక్షలో గృతార్థుఁడయి, గృహస్థశ్రమమును స్వీకరించి, యట్లుకైన నాలుగుసంవత్సరములు తాను జదువుకొన్న కాలేజీలోనే గణితశాస్త్రోపాధ్యాయపదమలంకరించి, యాదినములలో ఇంగ్లీషు, హిందీ, పార్సీ, ఉర్దూ,

స్కృతభాషలలోగల సమస్తశాస్త్రవేదాంతకవితాగ్రంథములెల్లఁ బఠిశీలించి చదివి, విద్యలలోకెల్ల నుత్తమమగు హృవిద్యఁ జేపట్టి, కాలేజి ప్రొఫెసరుపనికి రాజీనామాచ్చి, రెండు సంవత్సరములు హిమాలయప్రాంతారణ్యములో ఘోరతపంబొనర్చి, యటుపిమ్మట 1902 సంవత్సరలో శ్రీమద్వివేకానందస్వామి పరమపదించిన కొలదిమాసలలో జపానుమీదుగ నమెరికాకు ఒంటరిగ జని పశ్చిమార్థశమందలి నవనాగరిక శాస్త్రవేత్తలందఱు దిగ్భ్రమజెంచు

నట్లు వేటాంతసందేశమును మేఘగంభీరనాదముతో ప్రతిపట్టణములో జాటి, 1904 సం॥ ములో ఈజిప్టుమీదుగ నిండియాకు మరలివచ్చి, కొంతకాలము ఉత్తరహిందూస్థానముదలి కొన్ని పట్టణములలో నుపన్యాసములిచ్చి, తరువాత 2 సం॥ ములు గంగానదీతీరమున దదేశనిష్ఠుడై యాత్మానుసంధానం బొనర్చుకొనుచుండి, 1906 సం॥ లో నొకనాఁ డాకస్మికముగ గంగానదిలో కాలుజారి పడి, ముప్పదిమూడవయేట నకాల మృత్యువువాత బడెను.

ఈమహానుభావుఁ డిచ్చిన యుపన్యాసములు, వ్రాసిన త్రాతలు, చేసిన పనులు, చాలవఱ కింగ్లీషు, ఉర్దూ, పార్సీ భాషలలో బ్రకటింపఁబడియున్నవి. సి. ఎఫ్. ఆంధ్రానుగారు, స్వామి శ్రద్ధానంద, మున్నగువా రీతనినిగూర్చి “వివేకానంద స్వామికంటె గొన్ని విషయములలో నీతఁ డతివిచిత్రపుషు” డని యభిప్రాయపడియున్నారు. ఈమహానుభావుని రచన లింగ్లీషులో నాలుగు పెద్దవాల్క్యాములుగను, వాని యనువాదములు నితరరచనములును హిందీలో నిప్పటికి 20 వాల్క్యాములుగను బ్రకటింపఁబడియున్నవి. తెనుగులో ననువదించుట కిదియె ప్రథమయత్నము.

మా శక్తివంచనలేకుండ వానినన్నిటి నాంధ్రములోని కనువదింపించి యాంధ్రసోదర సోదరీమణుల కరకమలముల నిడవలమునని యుత్సాహము కలదు. దయామయుడగు పరమేశ్వరుని కటాక్షమున్నచో మాకోర్కె ఫలించుట యొక కష్టముకాదు. ఈ యనువాదములలోగల లోపములను పాఠకులు క్షమింపఁ బ్రార్థించుచున్నారము.



సుఖము-ఆంతరంగికము.



తమ సేనానివహము లితరజాతులను జయించి వశ్య
 అచుకొనుచున్నందులకుఁ బైస్తవ జాతులనుగాని, యైరోపా
 జాతులనుగాని నేను నిందింపను. జ్ఞానవికాసముచేందు జాతి
 ట్లుచేయుట యనునది విధాయక మగు నొకయవస్థగా నెఱుం
 వలెను. హిందూదేశ మాయవస్థను గడచినది; కాని ప్రా
 క్తనచరిత్రేతిహాసముకల భారతవర్షము ప్రపంచభాగ్యము
 ంతను దులయందుఁదూచి కొఱిమా లినదని నిశ్చయించినది.
 ప్రాపంచిక భోగభాగ్యసంగ్రహణాభిలాషగల జాతులన్నియు
 నీవిషయమును దమయనుభవమువల్ల నేర్చుకొనవలసియున్నది.
 ఈ జాతులన్నియు నితరజాతులను జయించుతిలంపుతో, దమ
 సైన్యప్రవాహముల నెందులకుఁ బంపుచున్నవి? దేని నన్వేషించు
 కొఱకు వా రట్లుచేయుచున్నారు? ప్రీతికొఱకు, సంతోషము
 కొఱకు, సుఖము కొఱకు, సుఖము కాదు. జ్ఞానమున పేక్షించు
 చున్నారని కొందఱనవచ్చును. ధర్మజిజ్ఞాస వారినట్లు ప్రేరిం
 చినదని మఱికొందఱనవచ్చును. ఔగాక. కాని సామాన్య
 మానవుల మనస్సులను, వారి హృదయములను బరీక్షింపుడు.
 అప్పుడు వారందఱు బుద్ధిపూర్వకముగాఁ గాని, యట్లుకాకకాని,
 యాశించు గమ్యస్థానము సుఖమేయని తేలును. అయ్యది
 సద్బోధలితమును గావచ్చును. లేదా సుఖముగాఁబర్యవసించు

మఱియొక ఫలములేక యనుభవము కావచ్చును. ఇది నిక్కువము.

“సుఖ” మనునది రాజసౌధములయందుండునా, పేదలకుటీరములయందుండునా, సుందరతరుణీవిలాసములందుండగలుగునా, స్వర్ణరజతంబులచే సులభలభ్యంబులగు పదార్థజాలమందుండగలదా? సుఖమునకసలు నివాసస్థానమేది?

సుఖమునకుఁగూడఁ గొంతప్రయత్నము చేరితలదు ఇవిగొప్ప ప్రయాణపుదినములు. ఆవిరిచే నడపఁబడు ధూమనౌక శకటములు, విద్యుచ్ఛక్తిచే నడపఁబడు తంతులు, యాత్రముల దూరగమన శ్రవణంబులఁ జాలకనజేసి దేశకాలముల పరిమాణములకుఁ బాటిలేకుండఁజేసినవని యెల్లరకుఁదెల్లమేకదా? మహాసర్యటన దినములలో నెల్లవారును దమ యాత్రాభివనముల వ్రాయుచుండుట మనము కనుచున్నాము. సుఖము మాత్రమేలప్రయాణము సలుపకుండున? సుఖము తనయా నెట్లు వివరించునో చూచెదముగాక.

ఒక చంటిపిల్లవాఁడు తన శైశవావస్థ యందుఁగాంచ సుఖమెట్లుండునో కనుగొందము. ఆపసిబిడ్డని సుఖమంతయు దన తల్లియొడియందుఁగాని, చంకయందుఁగానితప్ప వేతెచ్చటనులేదు. ఇది సుఖము, ప్రయాణమొనర్చు రాచబా యందలి మొదటినుకాము. శిశువునకు జననియొడియందుఁగాని, తొమ్మిదమధ్యమునఁగాని నివసించుటకంటె నెక్కు సుఖమొసంగఁజాలు పస్తువీప్రసాదంబునం దెద్దియులేద. చంటిపిల్లలకుఁ బుస్తకములు నిరుపయోగమగు పస్తువులు

గడగెనున్నాడు. గొప్పవేతనముకల యుద్యోగము సంపాదించినాడు. ఇంకవలయునదేమున్నది? ఓహో! అగుడు. ఆతని సుఖస్థానము మరల జరిగిపోయినది. ఎంతోధనసంచయముచేసినను సంతృప్తిలేదా యీతనికని యడుగకుడు. లక్ష్మీకిడుజపల యందురు. కాని సుఖము చపలతర యయినట్లున్నదే! కానిండు. ఇప్పుడాతని మానసమెద్దానిపై స్థిగ్ధమైయున్నదో వేఱనుడువవలయునా? స్త్రీపైన “దివ్యసుందరీయగు లలనారత్నమొక్కతెం బరిణయముచేసికొని గార్హస్థ్యసుఖమును భవింపనిచో నీధనమెవ్వనికొఱ”కని తలంచుచున్నాడు. మేలు. కోరిక కలుగవలెగాని విత్తవంతునకుఁ గోరినయువతి భార్యయగుట కాలస్యముండునా? కోరిన తరుణిలభించినప్పుడు కూడ సుఖముండదా యనకుడు. కొంతకాలము సుఖపడినాడు. నిజమే. ఆచూనినీతిలకము మందహాసము కొఱకెంత ద్రవ్యమైన వెచ్చపెట్టినాడు. ఆమెసుఖమే తనసుఖముగా భావించి సర్వదాయామె కోరినదానినెల్ల సేరించుచుండెను. ఆమెతోడనే ప్రపంచమనుకొనినాడు. ఆమెయే సకలసుఖముల కాకరమనుకొనినాడు. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగెను. పిమ్మటసుఖము మరల దారిపట్టిపోయినది ఇంతదనుక సుఖమొక్క తావున నైన నిలుకడగనున్నదా? తల్లిపైటచేఱగు, నాటవస్తువులు, బొమ్మ పుస్తకములు, శాస్త్రపాఠములు, హేమపతకములు, ధనములకుబట్టిన గతియే భార్యకును బట్టినది. సుఖమొక్కడకుబరుగెత్తికొని పోయినది? సంతానముమోదికని చెప్పవలెనా? భారతభూమియందు బిడ్డలులేనియిల్లు పవిత్రముకాదుకద.

పుత్రునికొఱకాతఁడు పడిన పరితాపమింతింతయనఁజనదు! నర్వకాల సర్వాపస్థలయందును బుత్త్రాపేక్షదక్క నింకొక చింతలేకుండెను. ఏది యిచ్చయించుచున్నావో యదియె నీకు లభించితీలును. కాలక్రమమున నాతనికొక కొమరుఁడు కలిగెను. అవ్వడితఁడికిఁ గల్గిన యానందమునకు మేరలేకపోయెను. ఏమి, సంతోషము, వెల్లివిరియుచున్నదే. పట్టాభిషేకమహూత్సవమునకు నేనుఁగుపై బయలుదేలు యువరాజునకు సహితమంత సంతోషముండఁజాలదునుమీ! అతఁడు భూమిమీఁదఁ గాలు నిలుపుటలేదు. పృథ్వీపైనఁ బదిగజములపైన నాకాశమార్గమున, గాలిలో నడచుచున్నాఁడు. గాలిలో నడుచుటయేమిటి, యీదుచున్నాఁడు; కాదుకాదు పక్షినలె నెగుగుచున్నాఁడు. మంచిది ఇక న బరిమలు, పండుగలు, నుత్సవములు లెక్కలేకుండఁ జేసినాఁడు. ఇప్పటికైన నాతని వాంఛాపూర్తియైనదా? తన శైశవావస్థ మొదలుకొని యిప్పటివఱకు సుఖమునకు స్థిరవాసము కనబడదాయెనే. అదియొక చోటినుండి మఱియొకచోటునకు బరిభ్రమణము చేయుచునేయున్నదికద. ఇప్పటి కాటుమకాములు దాఁటినవి. సర్వసాధారణముగ బిడ్డలు కలుగుటతో మనుష్యులు పరిపూర్ణ సుఖమనుభవించుచున్నట్లెంచఁబడుచున్నారు సుఖదేవతాప్రయాణమునకు సంతానప్రాప్తి గమ్యస్థానమగుచున్నది. అది మొదలు మానవుల వయోబలములు క్రమముగ దగ్గుమొగముపెట్టును. చంటిపిల్లలును బెద్దవారుకాఁగనే వారి సుఖ్యానేషణ ప్రారంభమగును. బోసినోటితో జంద్రబింబమువంటి ముఖమండలముతో, మోక్ష

యు సర్వాంగ సూదరుడగు సుపుత్రుడు నిస్తులమగు సుఖమునిచ్చుచున్నమాట వాస్తవము. అమ్మ! యిప్పటికి సుఖమున కవధినిగనుగొని నట్లున్నది.

ఒకింత పరిశీలించిచూతము. సుఖమునునది తల్లియొడి యందుఁగాని, బొమ్మలయందుఁగాని, పుస్తకములందుఁగాని, ధనమందుఁగాని, స్త్రీలయందుఁగాని, సంతానమందుఁగాని, యింకను బ్రపంచమందలి యేవస్తువునందుఁగాని, నిజముగఁ గలదేమో పరీక్షింపుము. అట్లుచేయుటకు ముందు బ్రయాణముచేయుచున్న సుఖమును సూర్యకాంతితో బోల్చెదము. సూర్యరశ్మికూడి నొకతావునుండి మఱియొకస్థలమునకుఁ గదలుచునేయుండును. ఒక సమయమందలి హిందూదేశముపైఁ బ్రసరించును, కొంతక సమయంబున నైరోబాదేశముమీఁద వెలుగును అక్కడను నాగక సాయంతనమగుతఱికిఁ దొందరగా జరిగి యమెరికా తూర్పునఁ బ్రకాశించును. అటుపిమ్మట నమెరికా పశ్చిమమున వికసించును. అంత జపానుపైఁ దన శాంతిపుంజమును బఱపును. ఓహో! యేమిది? ఒకచోటఁ గాని స్థలముగనిలువక, దేశదేశములను జట్టివచ్చుచున్నదే. ఇంత వేగముగఁ బరువెత్తనేల? సూర్యకాంతి గనఁబడు బ్రదేశములు దానికి జన్మస్థానములగునా? రవితేజమునకుఁ బుట్టి నిల్లు రవియై యుండవలయునుగాని, యది ప్రసరించిన వస్తువులు, దేశములు దాని జన్మస్థానములగునెట్లు? ఈవిధముననే సుఖము నొకచోటినుండి మఱియొకచోటికిఁ బ్రయాణమొనర్చుచుండ నాయా తావులన్నియు దాని జన్మస్థానములగునా?

సూర్యకాంతికి సూర్యుడు మూలమగు తెలుగున సుఖము నకు మూలమేది కానోపును? సుఖమును సూర్యుని వెదకుదము.

చూడుడు. ఒక యువకునకొక పుత్తుడుదయించి నాడు. ఆయన యొక యుద్యోగములోఁ బ్రవేశించి చాల ధనముగడిచి, తానును భార్యయు దారసుతులతో సుఖంబు న్ననాడు. ఒకనాఁ డాయువకుడు తన యాఫీసునకుఁ బోయి యుద్యోగ సంబంధములగు కాగితములను బరిశీలించుచుఁ దన పనిలోఁ మునిగి యుండెను. ఇట్టి సమయములోఁ దనబల్ల యొద్దనున్న గంట (Telephone Bell) మ్రోగఁజొచ్చెను. అతనిగుండె దడ దడ లాడెను. పరుగున వెళ్లి యావార్త నాల కించెను. అబ్బా! యెంతహృదయభేద్యమగు వార్త వినవలసి వచ్చినదనుచుఁ బిచ్చియెత్తినవానివలెఁ దనబల్లమీఁదనున్న కాగితముల నల్లెవిడిచి తెల్లఁబాటిన మొగముతోఁ గనుకొలఁ కులనుండి జల జల రాలు బాష్పకణములతో, నెవ్వరితోడను మాటాడక, యెట్లొ కోటును బాగయు ధరించి వీధివెంట బరు గిడుచుండెను. పైయధికారియొద్ద సెలవుగైకొనుటకైనఁ దాళక పోవుట కేదియో గొప్ప ప్రమాదము సంభవించి యుండునవి తోడి యుద్యోగీయులు తలించిరి. అతనిమనస్సు మనస్సులో లేదు. మాట తడఁబడుచున్నది. బంట్రోతులతోనైన సంగతి చెప్పలేదు. అల్లదే ట్రాం బండి కనఁబడినది. పరుగు పరుగున బోవుచున్నాడు. బండి నెక్కులోపల పోష్టుజవానొక తంఱి యుత్తరమొకటి చేతికిచ్చెను. ఆయుత్తరమును దొందరగా విప్పి చూచెను. చెప్పిన నమ్ముదురో లేదో కాని ప్రశంస

సంబంధముగ విచారించుమేని, యాయుత్తరమందుఁగల శుభ వార్త యెట్టి దీర్ఘ చింతానిమగ్న చిత్తునిగూడఁ బరమానందభరితునిజేయనోపు. కాని యేమి చిత్రమోకాని వానికది సంతసముఁ గూర్పలేదు. ఏమి! లక్షరూపాయల లాటరిగెలిచిన తంతివార్త సంతోషము కల్గింపనోపని యాతని మనోవ్యాకుల మెట్టిదో యూహించుట యసాధ్యముగనున్నదే! తెలిఫోను వార్త నేమైయుండును? ట్రాబుడి నడుచుచుండెను. అందుఁ దానెంతకాలమునుండియో దర్శింప నపేక్షించుచుండిన గొప్ప యుద్వోగి వానికెదురుగఁ గూర్చుండి యుండెను. అతఁ డీయువకుని దృష్టిపథమునఁదగులనేలేదన్న నింతకన్న నాశ్చర్యమేమున్నది? ఆయువకుఁ జేయెత్తి నమస్కారమైనఁ జేయకున్నాఁడు. మఱికొంతదూరము సాగుతఱికిఁ దనకుఁ జిరపరిచితయు, బహుదినములనుండి తాఁ గననపేక్షించుచుండిన యొకయువతీమణి యాబండినెక్కి తోడనే చిటునగవుతో నాతని బలుకరించెను. అతఁ డామెముఖమును జూచెను. కాని యామె మాట లతనికర్ణరంధ్రములఁ జొరలేదు. మనసు మాయమైన నిందియములు తమ వృత్తులందుఁ జొరవందు రిందులకే కాఁబోలు!

మాయువకుని మానసము నింతగా కలవరపఱచుచుండిన విషయమేదియై యుండనోపు?

ఆయువకుఁడు సంగతి పూర్తిగఁ దెలియక మిగులఁ బరితపించుచున్నాఁడు. పాఠకులుకూడ నట్లే సంగతి దాఁచినం

దులకుఁ గొంత విసుగు చెదియుదురు. కావునఁ దెలుపుచు
 న్నాడను. ఈసరి కతఁడు తనయిల్లున్న సందులోఁ బ్రవేశించెను.
 విపరీతమైనధ్వని, గల్లంతు, బొబ్బలు వినవచ్చెను. పరుగుపరు
 గున నిల్లుచేరెను. అతఁ డేమి కాంచెననుకొనుచున్నారు? వాని
 యిల్లు దహనమగుచుండెను అగ్నిజ్వాల మింటికెగయు
 చుండెను. అతని యిల్లాలు, ముదుసలికల్లి, ముత్తవ, బంధుమిత్రు
 లు తొమ్ములు బాదుకొనుచు హోహారున నేడ్చుచు నేలఁ జతేకి
 లఁబడి యుండిరి. అతని మనస్సప్పు కెల్లుండెనని చెప్పఁగలము?
 వానికిఁ గావలసినవా రందఱు నచ్చటనే యుండిరి. కాని యొ
 క్కఁడు మాత్రము కానరాకుండెను. ఎవనిమీఁదఁ దనసుఖ
 మంతయు నాధారపడియుండెనో యట్టి తన ప్రియపుత్రుఁడు
 కానరామి నాతఁడొక్కఁడే కనిపెట్టెను మిగిలిన వారందఱుఁ
 దమప్రాణములను దక్కించుకొని యావలఁబడిరిగాని యాము
 ద్దులమూటయగు నాబాలకుని సంగతి యోజింపరైరి. ఇక
 నాతనికి సుఖమెక్కడిది? తన సుఖస్థానమగు బిడ్డఁడులేడు.
 ఇంకేమున్నది? అప్పుడు భార్యను బిలచి, “కుఱ్ఱవాఁడెక్కడ?”
 నని యడుగ నామె నిరుత్తరయై రోదనము చేయుచుండెను.
 అప్పుడతఁడు నిజమును గ్రహించెను. హాహాకారములు సలి
 పెను. “ఏమిగతి, యెవరు రక్షకు”ని యడుచుచు గుండెలు
 బాదుకొన మొదలుపెట్టెను ఇల్లంటుకొనుటకు ముందు బిడ్డ
 దాది యొద్దనుండెను. అది పాలిచ్చి, యాడిచి, కొంతసేపటికిఁ
 దొట్టిలోఁ బరుండఁబెట్టి నిద్రపుచ్చి తనతోఁగఁ బోయెను.
 ఇంతలో నిప్పుతగిలి యిల్లంటుకొనెను. ఇంటిలోని వారందఱు

బిడ్డఁడు దాదియొద్ద నాడుకొను చుండె ననుకొనిరి ఇల్లుకాటించు
న్న తొందరలో నెవరికివారు దమప్రాణములు దక్కించుకొనఁ
జూచిరేకాని బిడ్డసంగతి యూహింపరైరి. తండ్రి స్రగ్గించు
వలకు బిడ్డమాటయెవ్వరికి జ్ఞప్తికిరాలేదు. ఇప్పుడందఱు తెలి
సికొనిరి. కాని యేమిప్రయోజనము! అతనిభార్య, తల్లి, బం
ధువులు, స్నేహితులు, గగ్గోలు పెట్టియేడ్చుచుండిరి. మంటలన్ని
దిక్కులను వ్యాపించినవి. మనుష్యుఁడు చొచ్చుటకు వీలులేకుం
డెను. అప్పుడు యువకుఁడనుచున్నాఁడు:—“అన్నలార! బాబు
లార! మాబిడ్డనుగొనివచ్చి రక్షింపుఁడు. మాకుఁ బుత్త్రభిక్ష
పెట్టుఁడు.” పోలీసువారు నితరప్రేక్షకులు నేమిచేయుటకుఁ
దోషక యూరక చూచుచుండిరి. “పుణ్యాత్ములార! ఏతీరున
నైన మాపిల్లవాఁడు మంటలోఁబడి చావకుండ బయటకులాగుం
డు. అట్లు చేయువారికి మాకుఁగల ధనమంతయు నిచ్చివేసెదను.
ఇంతియకాదు. నేఁడుమొదలుకొని పదిసంవత్సరములవలకు
నేనార్జించు ధనమంతయుఁగూడ నర్పింతునని ప్రతిజ్ఞ చేయుచు
న్నాఁడ” నని యతిదీనముగ నాయజమానుఁడు వాక్రుచ్చెను.
(ఆకాలమున సన్నిభయాపు ఇన్స్పెక్టరెన్సుకంపెనీలు వుట్ట
లేదు.)

ఈకథపట్టుకఁగల విచిత్రమును బాఠకులు గమనింప
వలయును. చిటిపిల్ల లందఱకుఁ బ్రేమగూర్చువారే. వారు
ముద్దువచ్చెదరనుట వాస్తవముకాదని యెవ్వరనఁగలరు? బిడ్డ
ప్రాణముకొఱకు దల్లిదండ్రులు తమకుఁగల విత్తమంతయు
వెచ్చింతుమనుటయు దాశ్చర్యమేమియులేదు. బిడ్డప్రాణ

ముతోఁ బోల్చిచూడ మనకుఁగల ధనధాన్యసంపత్తి యేమి
 లెక్క? ఏమి సమర్పించినను నొక్కప్రాణిని రక్షించుటతో
 సమానమగునా? ఆతండ్రి తన సర్వమును ద్యజింతుననెగదా!
 మంచిది. రాముఁ డొక్కప్రాణి నడుగుచున్నాఁడు. “సుఖమున
 కాధారము శిశువేయా? మఱియొకటియా? చూడఁడు. బాగుగ
 యోజింపుఁడు. బిడ్డకొఱకు సర్వమును ద్యజించుచున్నారకద!
 అంతకంటె బ్రియమైనదానికొఱకు బిడ్డనుగూడ వదలుకొను
 చున్నా రనుసంగతి మీరు గ్రహించినారా? విత్తమును భాగ్య
 మును, నాస్తిని సర్వము విడుచుటకు సిద్ధముగనున్న తల్లిదండ్రు
 లితరులను మంటలలోదుమికి తమబిడ్డను రక్షింపుమనుచున్నారు.
 కాని తమప్రాణములుపాయుట కొప్పకొనుచున్నారా? ఇతరుల
 ప్రాణము లంత సులభమును, దమ ప్రాణము లంతతీపియు
 నా? బిడ్డను బ్రతికించుటకుఁ దామేల మంటలలో నులుకరాదు?
 ప్రపంచమందలి సకలవస్తువులకంటెను బిడ్డయే యెక్కువయిన
 పక్షమునఁ దమ ప్రాణములనుగూడ నేల తృణీకరింపలేకపో
 యిరి? పొరపడకుఁడు, పాతకమహాశయులారా! పొరపడకుఁడు.
 ఇదిగో సత్యమును బలుకుచున్నాను. ఇతర వస్తువులకంటె బిడ్డ
 యెక్కువ. బిడ్డకంటెఁ దమప్రాణములెక్కువ, బిడ్డచచ్చినను
 సరేకాని వారు మాత్రము మంటలోఁబడి మ్రగ్గనోపరైరి.
 బిడ్డయాత్మకంటె వారి యాత్మలు వారికెక్కువ ప్రియమైనవని
 దీనివల్ల తేలుచుండలేదా? ఏవిపోయినను ‘నే’ నుండవలెను.
 ‘నా’యందు నాకుఁగలసుఖ మితరులయందులేదు. వారుదుమికి
 నయెడల నది నిజమయిన యాత్మత్యాగ మనిపించుకొని యుం

డును. అట్లుచేయనిత్యాగ మేమిలెక్క? కాని బిడ్డకొఱకుఁ దమకుఁగల సర్వము సమర్పితము; స్వీయ (ఆత్మ) సుఖము కొఱకు బిడ్డకూడ సమర్పితము.

సుఖముయొక్క ప్రయాణములో నంతిమావస్థ, తుది మకాము, పుత్త్రప్రాప్తి యనుకొంటిమికాని యదియుఁ జంచలము, నసత్యము, నస్థిరమనియుఁ దెలిసెకద! పిల్లలయందుఁ గూడ నిజమైన సుఖమొసఁగఁగల స్వతంత్రశక్తి లేదనియు, నీయాత్మ ప్రకాశమును బిల్లలపైఁగప్పి నీవు నీయందే సుఖము గాంచుచున్నను, దానిని వారిపై నారోపించుచుంటివనియుఁ దేలుచున్నదికదా? నీయాత్మతేజమే బిడ్డనిముఖమును సౌందర్యవంతముగఁ జేయుచున్నది. ఈకథాపర్యవసాన మేమనఁగః— సుఖమునకు శాశ్వతనివాసమవు నీవే. ఆత్మవలననే నిజమైనసుఖము కలుగుచున్నది.

ఇప్పుడు మనము సుఖమునకు మిక్కిలి సన్నిహితమగు స్థలమును జేరినారము. యాజ్ఞవల్క్యుఁడు భార్యయగు మైత్రేయి కీవిషయ మిట్లు బోధించెను. “బిడ్డకొఱకు బిడ్డప్రియమగుట లేదు. ఆత్మ (హితము) కొఱకు బిడ్డ ప్రియుఁడగుచున్నాఁడు. భార్యకొఱకు భార్య ప్రియమగుటలేదు. భర్తకొఱకు భర్త ప్రియుఁడగుటలేదు. భార్యాభర్త లాత్మకొఱకే ప్రియులగుచున్నారు.” ఇదియే సత్యము. కొందఱు మఱికొందఱిని గేవల మగుప్రేమతోఁ జేరమించుచున్నామని పలుకుచుందురు. కాని యదియెక్కడిమాట? ఎంతయసాధ్యము? ధనమును ధనమకొ

అకే యెవ్వఁడును బ్రేమింపఁడు. దానివలనఁగలుగు నాత్మ (సుఖము) కొఱకే ధనము ప్రియమగుచున్నది. ఒకఁడు చాలకాలమునుండి తానుబ్రేమించుచుండినభార్య వానియా జ్ఞానుసారము నడువనప్పు డామెచు వదలిపెట్టుచున్నాఁడు. తనకుఁ బనికిమాలినవాఁడని తోచినప్పుడు భార్యయు భర్తనట్లే విడనాడుచున్నది. నేరోయను రోమనుప్రభు వొక్కఁడొండెను. వానికిఁ దనరాజధానియం దేవగిరికలిగెను. పట్టణమునకు నిప్పునంటించి చూడవలెనని యభిలాష కలిగెను. సమీపమందున్న యొకగుట్టనెక్కి, నగరమునకు నలుప్రక్కలను నిప్పు పెట్టిరమ్మని తన యనుచరమిత్రుల కాజ్ఞాపించెను. వారలట్లుచేసి వచ్చిరి. రాజధాని మండిపోవుచుండెను. సకలము నుసియగుచుండెను. ఆమంటలనుజూచి మహానందభరితుఁడగుచు, నేరోప్రభు వాగుట్టమీఁద సుఖముగ ఫిడేలు వాయించుకొనుచుఁ గూర్చుండెను. కావున ధనమేమి, దారయేమి, పుత్తులేమి, సర్వము నాత్మకొఱకు వర్జింపఁబడుచున్నవి. ఆహా! యేమి యాత్మ(సుఖ) ప్రభావము! రాముఁడు స్వయముగఁ జూచిన విచిత్ర మొక్కటికలదు. పివరించెదను వినుఁడు. ఒకనాఁడు గంగానదికి గొప్పవఱదవచ్చెను. నీటి (Level) వెల్లువ యధికమగుచుండెను. ఒకకోతి, పిల్లలతోఁగూడ నదీతీరమందున్న యొకచెట్టుపైన వసించుచుండెను. నీరు లేచుచుండెను. ఆకోతి పిల్లలతోఁగూడఁ బైకొమ్మమీఁది కెక్కెను. ఇంకను నీరధికముకాఁగా పైకొమ్మమీఁదికెక్కి కూర్చుండి నీటివెల్లునను భయముతోఁ జూచుచుండెను. నీరులేచి దానిపాదములను

దాకి యింకను బైకివచ్చుచుండెను. పిల్లలు గడగడ వడకుచు
 వల్లినిగట్టిగఁ గొఁగిలించుకొని వదలకుండెను. తనప్రాణములు
 దక్కించుకొను తెఱవుఁ గానకున్నతఱిఁ బిల్లలబరువు దుర్భరము
 కాఁగా నొకపిల్లను మెల్లఁగఁ బ్రవాహములోఁ బడఁద్రో
 సెను. నీరింకను బైకివచ్చెను. మఱియొకపిల్ల నేటిలోఁకిఁ ద్రోసి
 వేసెను. నీ రింకను బైకివచ్చుచుండెను. మూడవపిల్లనుగూడఁ
 గాలికిందఁబెట్టి త్రొక్కి నదిలోఁ బడవేసి తానొక్కతెయు
 మిగిలి బ్రతుకుగాంచెను. ప్రపంచమంతయు నింతేసుండి! మన
 కునయోగపడినంతవఱకు నన్నివస్తువులు మనకుఁబ్రీయమైనవే.
 కాని యేవేళ మన కవి యునయోగపడనో యప్పుడే యవి
 విసర్జింపఁబడుచున్నవి.

కాబట్టి సుఖమునకు మూలము నీవే. నీయందే సుఖ
 ప్రదమైన వస్తువున్నది. అదియేది? అగపడదేమి? అదియెక్క
 డనున్నది? మనయవయవములలో దేనియందున్నది? పాద
 ములయందుఁ గలదేమి! చూతము. పాదములనా, గాళ్లను
 బోఁగొట్టుకొనుట కెవ్వఁడయిన నిష్టపడునా? పాదము లెల్ల
 రకుఁ బ్రీయమగు వస్తువులేకదా! కాని యఁదఱకును జేతులు
 పాదములకంటెఁ బ్రీయమైనవికావా? అవును; పాదములతోఁ
 బోల్చినప్పుడు చేతులు ప్రీయతరములగుచున్నవి కాని, సుఖ
 ము సర్వమును హస్తములయందుమాత్రము కలదా? అది
 యు సున్నయె. పోనిండు. ముక్కునందుఁగాని కనులయందుఁ
 గాని కలదేమి! అన్నియింద్రియములకంటెను నేత్రేంద్రి

యము ప్రియతమమైనదని వేటజెప్పనక్కఱలేదు. కాని యింద్రియము లన్నిటికంటె బ్రాణమెక్కువ యగునుగద. ఒకడు కన్నపోయిన నొప్పుకొనునుగాని ప్రాణముపోవ నొప్పుకొనునా? దీనినిబట్టి యితరేంద్రియములకన్న బ్రాణమెక్కువ సుఖప్రదమని తేలుచున్నది.

మానవశరీర మొకసారి తిలకింపుడు. అం దేమూలనైన సుఖమునకు రూఢమైన స్థానముకలదేమో చూతము. మనము మనదేహమును వదలుట నిశ్చయము. అదియేల! ప్రతిముహూర్తమును మనశరీరము మాటిపోవుచున్నది. ఏడు సంవత్సరములగుఱతీకి మనదేహమందలి ప్రతియణువును గొత్తదిగ మారుచున్నది. మఱియు దేహము నశ్వరమగుచున్నది. అట్టిది నిత్యసుఖ మొసంగజాలునెట్లు? పోనిండు, మనసు సందుఁగాని, బుద్ధియందుఁగాని మేధయందుఁగాని కలదేమో పరికితము. అవియు, నల్పసుఖ మొసంగఁగలవిమాత్రమైయున్నవి. అత్యంతమైన సూక్ష్మబుద్ధికంటె నెక్కువసుఖ మొసంగఁగలది, ప్రియతమమైనదొకటి కలదన్న నది ప్రాణమే నఁజనును. బుద్ధిజాడ్యముకలిగినను బిచ్చివానివలెనైన జీవింయుండినఁ జాలునని మానవులు తలంచుచుండుట యెఱుమా? బ్రతికియుండిన బలుసాకుఁ దినఁగవచ్చు'నను సామెలోకప్రసిద్ధముకద!

మతిస్తిమితములేనివాడవై యున్నాడవై జీవింపఁ గోరుదువా? లేక మృత్యువును స్వీకరించెదవా?' యని యడుగు దువేని ప్రతిమనుజుఁడు నేటికోరునో వేఱ స్పష్టముగఁ జెప్ప నేల? చూచితిరా! ప్రాణముకొఱకు జ్ఞానము, తెలివితేటలను గూడ వదలుకొనుచున్నాము! మంచిది. ప్రాణము, వ్యక్తిగత ప్రాణము, 'నాప్రాణ' మనుకొనుదానియందైన నిజమైన సుఖము కలదేమో చూతము. వేదాంత మేమనుచున్నది? ఇది యుగల్లయే. ప్రాణమందుఁగూడ సుఖములేదు. సుఖమునకు స్వస్థాన మాస్వరాజ్యము వ్యక్తిగతజీవితమున కావల నున్నది. దానిని గనుగొనుఁడు. అది యెక్కడనున్నదో వెదకుదము.

ప్రాణావసానసమయమందున్న యొక యువకుని రా ముఁడు చూచుట సాధించినది. అతఁడు భయంకరమైన వ్యాధితో బాధపడుచుండెను. దేహమందంతటను మంటలు పోట్లు ప్రారంభించినవి. ఆబాధపాదములలో, బ్రారంభమైనది. మొదట బాధ కొద్దిగనుండి క్రమక్రమముగఁ బైకిబ్రాకు చు నధికమగుచుండెను. మోకాళ్లదగ్గరకు వచ్చునప్పటికి వాఁడు తాళలేక కొట్టుకొనుచుండెను. కడుపువద్దకు వ్యాపించుతఱికి దుర్భరమైననొప్పిచే నాతఁడు మెలికెలుతిరిగిపోవుచుండెను. ఆనొప్పి గుండెలలోనికి బ్రాకఁగనే, యా యువకుఁడు మరణించెను.

అతఁడు చనిపోవుచు వచ్చినమాటలు మీకుఁ దెలియునా? “అబ్బా! నాప్రాణము లెప్పుడుపోవును? నే నెప్పుడు సుఖముగందు” ననుచు జీవములు విడచెను. అన్నము

లేక, కడుపుమంట పట్టలేక కొన్ని వ్యాధులవలన బాధ సహించలేక ప్రాణముపోయిన బాగుండునని తలంచువారి నెందరిని మనము కాంగుచుండుటలేదు? చూడుడు! మీ (పశ్చిమ) దేశములో నెవడైన మరణించినప్పుడు “వా (Ghost) డాత్మను వదలివేసినా”డందురు. మాహి-దూ-దేశములో “వాడు దేహమును వదలిపెట్టినా”డందురు. ఇదియే ప్రాగ్దేశమునకుఁ బ్రతీచీదేశమునకును గల తారతమ్యము. పశ్చిమములో దేహమే శాశ్వతమైనదనియు నాత్మ (Ghost) నంటియున్నదని యన్యపదార్థమనియు నూహించుచున్నారు. భారతవర్షములో నాత్మయే శాశ్వతమైనదనియు, దేహ మన్యపదార్థమనియుఁ దలంతురు. ఆత్మయే నిత్యము సత్యమునైన వస్తువుగా నెన్నబడుచున్నది. భారతదేశములో నెవడైనఁ జచ్చిపోవుచున్నప్పుడు తన కన్యపదార్థమగు దేహమును బరిత్యజించుచున్నానని తలంచునుగాని “నేను నశించువాడ” నని తలంపడు. శరీరము మాలుచుండుననియు, నే నమృతుఁడను, నాకు మృతిలేదు, నేను శాశ్వతుఁడ’నని ప్రతిభారతీయుఁడును విశ్వసించును. అందువల్లనే యా యువకుడు “నాప్రాణ మెప్పుడు పోవు”నని పల్కుచు దేహము వీడెను.

దీని భావమేమి? ప్రాణముకంటె నతిశయమైనదొకటి యున్నదనికాదా? ‘నా’ ప్రాణమని చెప్పుచున్న తాను దన ప్రాణముకంటె భిన్నుఁడు నధికుఁడుకాడా? ప్రాణ మెవని సొమ్ముగానున్నదో, యట్టివాఁడు ప్రాణముకంటె నధికప్రియుఁడుకాడా? వ్యక్తిగతప్రాణములకంటె విలక్షణమైన ‘నా’

త్వమత్యంత సుఖప్రదమును, బ్రయతమము ననుట కేమైన
సందేహమున్నదా? మనుష్యులు ప్రాణములనుగూడఁబరిత్యజిం
చుట కెప్పు డభిలషించుచున్నారు? తమయాత్మలకు నైసర్గికము
నుత్కృష్టమునైన సుఖము నొసంగఁజాలనప్పుడు ప్రాణములను
గోలుపోవ నిశ్చయించుచున్నారు. దేని (సుఖము) కొఱకు
ప్రాణము జీవితము సమర్పింపఁబడుచున్నదో యట్టియాత్మయే
సుఖమునకు మూలము, నిలయము, నిత్యనివాసముకాదా? ఆ
యాత్మయే యందఱకు సుఖస్థానము. ఆనందమున కదియే జన్మ
స్థానము.

ఇకఁ జూడుడు! పాదములకంటెఁ జేతులు, వానికంటెఁ
గన్నులు, వానికన్న బుద్ధి, దానినిమించితే ప్రాణము లొకదానిని
మించి మఱియొకటి వరుసగ నేల ప్రేమాస్పదము లగుచున్నవి?
వేఱుగఁ జెప్పనేల? వానిలో నొకదానికంటె నింకొకటి నిత్యా
త్మకు సన్నిహితములు సమీపములు నగుటచేత బ్రతిమానవుఁ
డు నితరుల బిడ్డలకంటెఁ దనబిడ్డయే యెక్కువ సౌందర్యవం
తుడని తలంచుటలేదా? పొరుగింటి చక్కని పిల్లవానికంటె
మీకురూపులగు పిల్లలనుగూడ మీరెక్కువగా ప్రేమించుట
లేదా?

అది యెందువలన? వేదాంతమిచ్చు సమాధానము వినుఁ
డు. నీపిల్ల యనుకొనుచుండినదానిని నీవు “నా” ‘మమ’యను
పసిండిపూతపూసి మెఱఁగుపెట్టినావు. కాళిదాసుని శకుంతల
కంటె, బ్లౌట్ వాసిన తత్త్వశాస్త్రముకంటె నీవేపుస్తకములోఁ
గాని, వార్తాపత్రికలోఁగాని ప్రాసినరెండుముక్కలు పట్టులు ని

కెక్కువ యానందమును సుఖమును గూర్చును. అది యెందువల్ల
నో తెలియునా? “మమ” యను నీయాత్మ సూర్యరశ్మి వానిపైఁ
బ్రసరించుటఁజేసి సుమీ! నీయాత్మగతరవితేజము వేనిపైఁ బ్ర
కాశించునో యవియన్నియు నీకు సుఖమును గూర్చుచున్నవి
ఆనంద మొసంగుచున్నవి. ఈనిజము గ్రహించినవారగుటచేతనే
హిందువులు సుఖమునునస్తు వంతరంగమందే కలదని యందురు.
నీహృదయమే యానందమునకు నిత్యనివాససీమ సుడి! ఆయా
నందస్వర్గము మీయంతర్గతమైయున్నది. ఇట్టి స్థితి సత్యమగు
చుండ మానవులు సుఖముకొరకు బాహ్యపదార్థములను
వెదకుచుండుట వెట్టికాదా!

భరతనర్తములో జరిగిన యీ కథ వినుడు. ఒకపురుషుఁ
డొకయువతిని ప్రేమించియుండెను. అతఁడామెకై పరితపించు
చుండెను. వానిశరీరము నానాటికి గృశించుచుండెను. రక్తమాం
సములు క్షీణించిపోయెను. ఆదేశపుబ్రభువున కాసంగతి
తెలిసి యావంతఁ జూడఁగోరి యాపురుషుని తనకొలుపునకుఁ
బిలిపించెను. అతఁడు ప్రేమించుచుండిన జవ్వనినిగూడఁ గొలుపు
కూటమునకు రప్పించెను. ఆమె రూపవతికాదు. మాలకాకఞ్చా
య, వికృతాకారమునుగల యానారీమణి మాతని కెట్లు నచ్చె
నని రాజాశ్చర్యపడుచుండెను. ఆభూపాలుడంత దనకొలుపునం
దుఁగల దివ్యసుందరుల గొండఱ నక్కడకుఁ బిలిపించి వారిలో
వాని కిష్టమువచ్చిన దానిని గోరుకొనుమని యాపురుషుని హె
చ్చరించెను. అతఁడనుచున్నాడు: “సూజూర్! మహారాజా! మీ
కేమి! పిచ్చిపట్టినదాయేమి? ప్రేమ మనుష్యుని నంధునిగాఁజేయు

ననిమీ రెఱుగరా? నాప్రియసియందమః మీకెట్లు కనబడును? నాకనులతోఁ జూచినగదా యామీసాందర్యము మీ కగపడుట! నాకనులతోఁజూచి యటుపిమ్మట భాషింపుడు.” ప్రపంచమంతటను గలరహస్యమిదియే. మీకు సుందరముగ దోచునస్తువులన్నియు నావి'యను మమత్వభావనవలన నందముగఁ గన్పట్టుచున్నవి గాని వేఱుగాదు. మీచూపులచేతనే వస్తువులు మీకుఁ బ్రియమైనవిగాని హేయమైనవిగాని యగుచున్నవి. స్వకీయతేజస్సును వస్తువులపైఁబఱపి, మీయొద్దనుండి యెరువుతీసికొనిన కాంతితో నవి ప్రకాశించుచుండ, వానిని జూచి భ్రాంతులై ప్రిమించుచున్నారు. పరమేశ్వరుఁడు మోహినీరూపమును గని ప్రిమించుట యట్టిదే. గ్రీకు దేశపుఁబురాతనేతిహాసములలో 'ఎక్కో' యనునామె తనరూపమునుజూచి విభ్రాంతమై ప్రణయమోహమునకుఁ బాల్పడెను. మనము మోహించు, ప్రిమించు సకలవిషయములయొక్కయు రహస్యమిదియే. నీయాత్మయే సమస్త పదార్థజాలమునందును బ్రతీబింబించుచున్నది. ఆ యానందవారిధి నీయందే యున్నది. ఆస్వర్గసుఖము నీలోపలనే యున్నది. 'నీ'కు వెలుపలనున్న సకలమును నీఛాయలు. ప్రతిబింబములు. ఇంతియ. ఇదియే సత్యము. సత్యములలోకెల్ల సత్యమింతియకాని వేఱుసత్యములేదు. అయినను మానవు లగులు వస్తువును వదలి ఛాయను వెటాడెదరు ఆహా! యేమివైపరీత్యము!!

రాముఁడు స్వయముగ నెఱిగిన యొకచిత్రమును జె

ప్పూచున్నాడు వినుడు. ఒకపిల్లవాడు తప్పుటడుగులవేయుచు
 నొకనాడకస్మాత్తుగ నడువనే ర్చెను. వానియెదుటతననీడ కనబ
 డెను. దానిగని యది యొకనూతనవస్తువుగఁ దలంచి, యాశ్చర్య
 మును సంతోషమునుగలుగ నానీడతలఁ బట్టుకొనయత్నించెను.
 అప్రియత్నములో వాడు నేల జతికిలఁబడెను. తలనందుకొనుట
 కు బ్రాత సాగెను. ఆపిల్లవాడు ముందునకుఁ బ్రాకినకొలఁది నీడ
 యుముందునకు జరుగుచుండెను. బాలుడు విసిగి యేడ్చుచు గ్రిం
 దబడెను. నీడ వానినంటి క్రింద కే యుండెను. వాడు లేవగనే
 యదియులేచుచుండెను. దానిశర మంటికొనుటకు వాడు శ్రమ
 పడుచుండెను. ఇంతలో వానియవస్థను జూచి తల్లి వచ్చి “యిది
 గో! నీడ ముఖమును బట్టించుచున్నాను. చూడు” మనుచు వాని
 హస్తము నతనిశరముపైకిఁ జేర్చెను. బాలకుడు నీడశలను
 బట్టుకొన్నందులకుఁ బరమానందభరితుండాయెను. ఈపిల్ల
 వానివృత్తాంత మేమి బోధించుచున్నదో చూడుడు. బాహ్య
 వస్తువులను బట్టుకొనుట వల్లగాదు. నీతలను బట్టుకొనుట
 వల్లనే సుఖముకలుగుచున్నది. స్వర్గనరకములు మీహృద
 యములందే యున్నవి. సమస్తశక్తికిని సుఖమునకును బ్రాణ
 మునకు నుత్పత్తిస్థానము మీలో పలినే యున్నది. అశేషజీవకో
 టికి మానవులకుఁ బ్రకృతికి నేదేవుడు కలఁడో యాదేవుడు
 మీలో నున్నాడు. ఇదియే సత్యము. ఇదియే పరమార్థము.
 ఓహో! జనులార! వినుండు. ఈపరమతత్త్వమును బట్టణము
 లలోఁ బల్లెలలో నుచ్చైస్వరముతోఁ బ్రకటింపుడు. ఈసత్యము
 మేఘగర్జనముతో దశదిశలఁ జూటుడు. ఎన్నిపర్యాయములు

త్రిప్పి చెప్పిన నింతకంటె వేఱుసత్యములేదు.

కాబట్టి యేదైన నొక యర్థమును సాధించవలెననిన నీడను వెంటాడకుండు. మీతలనే దాకికొనుండు. మీహృదయముల లోనికి బ్రవేశించిచూచికొనుండు. ఓహూ! అప్పుడు మీకేవి కనబడుచున్నవి? రాత్రులందు మిల్కు మిలుకుమును నక్షత్రములు, శాంతిమయకాంతుల బ్రసరింపజేయు చంద్రుడు, దినములం దెడ తెఱపిలేక యాకసమంతటను బరిభ్రమణము సేయుసూర్యుడు, మఱియు బ్రపంచమందందము, సౌందర్యము పరిమళముగల సకలపదార్థములు మీప్రతిబింబములని కనబడును. బుద్బుదప్రాయములై మహార్తకాలంబున నాశమందు ఈవస్తువులకొఱకు మానవులు తమయాపజ్జీవము వ్యయప్రయాసములబడట యెంతవెఱ్ఱితనము! హా! హా! ఏమివింత!

హిందూదేశములో నొక స్త్రీనిగూర్చిన విచిత్రకథయొకటికలదు. ఆమె యొకనాఁ డింటిలో సూదిని బారవేసికొనెను. ఆమె నిలుపేదతొలగుటచే సింటదీపము పెట్టుకొన జాలకుండెను. అంత నామె వీధిలోనికి వచ్చి వెదకులాడ దొడఁగెను. వీధులలో నేమి వెదకుచుంటివని యొక డడుగ, 'సూదికొఱకు వెదకున్నా' నని యామె బదులుచెప్పెను. ఎక్కడ బారవేసికొన్నా' యన 'నింటిలో బారవేసికొంటి' నని యతడు ను. 'ఇంటిలో బారవేసికొనిన వస్తువు వీధిలో నెట్లుదొరికును? ఇంటిలోపల జూచుకొను'మన నామె దాదాపు ము పెట్టుకొనశక్తిలేదు. వీధిలాంతగు నెలుతురును బయట వెదకుచున్నా'నని బదులుచెప్పెను.

పని చేయవలసియుండెను. ఆపని నామె యింటఁజేయుటకు మా అంగబయటఁ జేయుచుండెను.

ప్రపంచమందు జరులుకూడ నట్లే చేయుచున్నారు. స్వర్గము మీలోనున్నది. దివ్యాచందము మీహృదయసీమల యందున్నది. అది మెఱుంగక బాహ్యపదార్థములయందు గల దని భ్రమపడి యింద్రియవిషయములయందు దది చిక్కునను భ్రాంతితో దాచి వెలుపల వెదకుచున్నారా! ఇంతపొర పాటూ నర్చుచున్నారు! ఇంతకంటె నాశ్చర్యమేమున్నది!

భరతఖండమునందు జరిగిన యొక విచిత్రకథను జెప్పి విరమించుచున్నాఁడను:

ఒకపట్టణములో నొక పిచ్చినాఁడుండెను. వాఁడు విధులందు సంచరించుచుఁగనఁబడిన బాలురందఱితో నేటిసాయంతనము రాజమందిరమున బిల్లలకు గొప్పవిందుజరుగును గావు మీరందఱుఁ దప్పకపోవలయునని నమ్మకముపుట్టఁ బలికెను. పిల్లలకుఁ బప్పుబెల్లములనఁ జాలసంతోషము కద. పట్టమంతటను నీవార్త వ్యాపించుటచేఁ గొన్నివందలమందిబాలురముయంకాలమునకు రాజుగారి మేడవద్దకుఁ జేరిరి. అక్కనకు నుల ప్రయత్నములేమియు లేకుండుటగని బాలురు హతామాన. నవ్వులు, కేకలు, నాటలు, పాటలు మొదలగు నుగ్గి గాలము పుచ్చుచుఁ బిచ్చివానినైఁ గోపముతో నింజనుఁ మొగము పెట్టుచుండు సంతలో నాయున్నట్లుఁ దుచు బల్లెలలోఁ గ్రమ్మయ్యెను.

గర్జనముతో పగిలే! పండత్! అబద్ధపుఁగబురు చెప్పినది

అక సేపుకూడ నిచ్చటి కేలవచ్చితీ' వనివారలు ప్రశ్నింప
 “నేమో! నాకథ నిజముగఁబరిణమించునేమో యనియు, మీరం
 దఱుం జేరినపిమ్మట విందుజరుగుట సంభవించునేమో, యట్ల
 యైన నది నేను ననుభవింపవచ్చుననియుఁదలంచి నేనుగూడ
 హాజరైతి”నని యాతఁడు బదులుచెప్పెను. తానుదలంచినది
 జరుగునను భ్రాంతియే పిల్లలతోఁబాటు వానినిగూడ నక్కడకు
 రప్పించినది.

ఆతీరుననే ప్రతిమానపురుషును దానే విషయములందు
 సుఖమును నారోపించి, వానిపై ననురాగమును బ్రేమను బొం
 కుచున్నాఁడు. తన యాశీర్వాదముచేతనే పుష్పములకందము
 వచ్చుచున్నది. ప్రతిమానపురుషును వస్తువులందలి సుఖస్వభావ
 మును దానె యారోపించి, యది నిజమని నమ్మి తాను వాని వెంట
 బరుగిడుచున్నాఁడు. మనకథలోని యున్నట్లునకు నితరమానవు
 లకు నీవిషయమునందుఁ దారతమ్యమెంతమాత్రమును లేదు.
 మీహృదయములలోనున్న స్వర్గమును దిలకింపుడు. వెంటనే
 మీసకలవాంఛితములు నెఱవేఱును. సకలదుఃఖములు నివృత్తి
 యగును.

దివ్యసుఖము మీహృదయంతరములనున్నది. బాహ్య
 విషయములలోలేదు. ఆంతరంగికమైన యా నిత్యసుఖము,
 భవింపుడు.

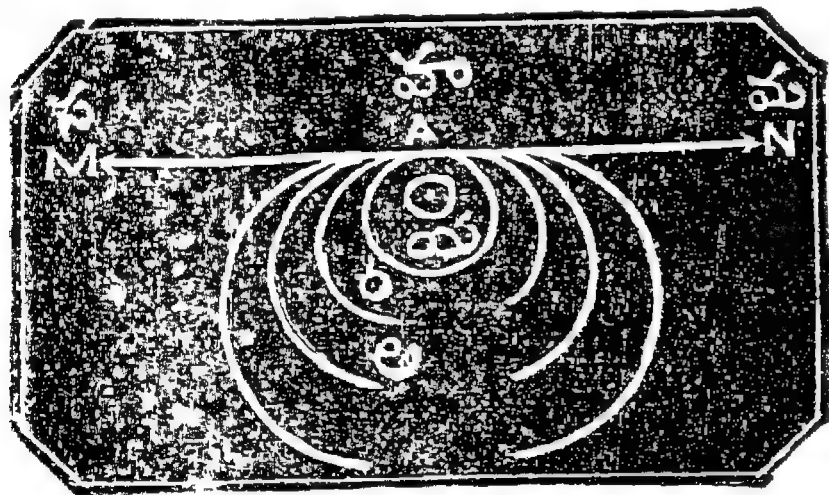
ఓం, ఓం, ఓం.

మొండు
 సుఖము
 దార్థముల

Expansion of Self.

ఆత్మవికాసము

మనమిప్పుడు 'డాత్మవికాస'మను విషయమును గూర్చి యొకేంత యాలోచింతము. అనగా "మనుష్యులెన్నితరగతులుగనున్నారు? లేదా, పరమార్థవిషయకమైన జ్ఞానము మానవులలో నెన్నికితులుగ వికిసించియున్న"దను విషయ మాలోచించెదము. మఱియు నీవిషయమునే "స్వార్థము" లేక "యహంకారము" యొక్క విచిత్రపరిణామమని పేరిడినచో మిక్కిలియొప్పిదముగ నుండును. ఈవిషయమునుగుఱించి చివరకుఁ దేలు సిద్ధాంత మాశ్చర్యకరముగ నుండును. చూడుఁడు! ఈప్రక్కనువాగ్రసిన పటములో మీకేమి కనబడుచున్నవి?



ఒక సాఫుగిరి, కొన్ని సున్నలున్నవి. ఆత్మవికాసమునకు నీ సున్నలకును సంబంధమేమని యనుకొనకుఁడు. మఱియు, నీసు

న్నలు పూర్తిగ గుండ్రముగ లేవని సందేహింపకుఁడు. ఆసున్నలలో, కొన్ని యండాకారముగను నున్నమాట వాస్తవము. అవి యట్లుండవలెననియే వ్రాసితిమి. వానితోఁజూచుకొనినది. మనుష్యులలో నెన్నితరగతుల వారున్నారో ఓహో! చేయుటకీసున్నలెంతయు నుపయోగపడును. కాబట్టి లలో, బట్టలలో, వస్త్రాలనుగుఱించి కొంతవినిపించెదము. సావ మేముగర్వము.

“సమ”యను గీతను కేఖాగణితములో సరళ రేఖయందును. సున్నలను వలయములందును. ఈ సున్నలన్నియు నాగీతను దాకుచుండుటచే దానిని వలయస్పర్శరేఖ యందును. ఇ.క. నీక్రింది విషయములను గమనింపుడు. “సమ”యను వలయస్పర్శరేఖ (Tangent) మీదనున్న ‘హ’యను చుక్క (point) దగ్గర సున్నలన్నియు నాగీతను స్పృశించుచున్నది కద. అన్నిటికంటె జన్నసున్నను దిలకింపుడు. దాని నంటి కంటె జన్నదిగ వ్రాయసలసినదేకాని యింకను జన్నదైన ప్రిమున మీకుఁగనబడదని యామాతృపుదానినిగ వ్రాసితిమి.

ఈచిన్నసున్నకంటె పెద్దవసున్న కొంచెము పెద్దది. దానికంటె మూడవసున్న పెద్దది. దానికంటె బెద్దది నాల్గవ సున్న. ఇట్లుకదానికంటెవింకొకటి పెద్దదిగనున్న యీసున్నలు విచిత్రముగనుండు. సున్న పెద్దదగుచున్నకొలది, దాని (Centre) నుండి ‘హ’ యనుచుక్క నుండి దూరమగుచున్నది కదా! మధ్యము దూరమగుచున్నదనగ ఆకు (Radius- లేక బండిచక్రపుమధ్యమునుండి కైవారమువఱకు వ్యాపించు తీవంటి రేఖ) పెద్దదగుచున్నదని యర్థము.

ఆకు పెద్దదగుట, పలయమధ్యము ‘హ’ నుండి విచ్ఛేదము, గిరిపెద్దదగుట, కైవారము బాహుశ్యమగుట యాకుల నొక్కమాటుగ సిద్ధించుచున్నవి. కైవారము శోషిల్ల మెండు తగ్గిపోవుట, గిరి చిన్నదగుట, ఆకు కుటుచయగుట యీవారముల మధ్యమునకును ‘హ’ యను చుక్కకును దూరము

నామీష్య మెక్కువగుట లొక్కపర్యాయమే సిద్ధించుచున్నది. గిరి తగ్గుదు గాఁగా గాఁగా అనఁగ నూహించుటకుఁ గష్టమైనంతి చిన్న సున్న వ్యాఘ్రముమమేని గిరి మధ్యము, ఆకు, కైవారము నేకస్థలమం దుండఁగలినచో నట్టి సున్ననే బిందువు లేక చుక్క. యనవచ్చును. మఱియు నూహించుట కలవికానంత పెద్దయాకును వ్యాఘ్రముగలుగుమమేని యట్టి యాకుచే నేర్చుకు గిరిగాని దాని కైవారముగాని మనబుద్ధి కందదని తేలుచున్నది. కైవారము. గుండ్రముగనుండని సున్న సరళరేఖ (స్రావీత-
Straight line) కాక మఱియు కాఁగలదు? కావున రేఖాశాస్త్ర ప్రమాణమేమి? (1) ఏసున్నయొక్క ఆకు, వలయము, కైవారము నేకస్థలమం దుండగుచున్నచో యది బిందువు (Point) ఏనున్నయొక్క ఆకు, గిరి, కైవారము మనయాహుకు సం చియనంతమైనచో యట్టి సున్న సరళరేఖ (Straight line).

ఇంకొక చిత్రమును జెప్పి యాశాస్త్రవిషయము ముగించెదము. మిక్కిలి చిన్న సున్న మిక్కిలి గుండ్రముగనున్నది. సున్న పెద్దదగుచున్నకొలఁది 'హ' యనుచుక్కదగ్గర వట్టివ న్ని చదునెక్కువగుచున్నది. 'ల' మధ్యముగాఁగల సున్న 'హ' మొచ్చుకొద్ద 'చు, 'ల' మధ్యములు గాఁగల సున్నల టికి నెక్కువ చదునుగ నున్నట్లు కాన్పించుటలేదా? మఱియు, మీలో లు మధ్యములుగనున్న సున్నల యాకారములకంటె ఓహోముగాగల సున్నయొక్క యాకృతి తక్కువ గుండ్ర లలో బట్టవ చదునుగ, సరళి రేఖాకృతిని సమీపించుచున్న మేఘగర్జనమనంభవించుచున్నది. ఆకులు మిక్కిలి పెద్దవై

మనకు దృష్టిగోచరములు కాకపోవుటవల్లనే మనము చూచి నంతెఱుఁగకు భూమి చదునుగనే కనఁబడుచున్నది. కాని గుండ్రముగఁ గనఁబడుటలేదు.

ఈ వైవిషయములను బాగుగ స్థితియందుంచుకొందు లేని యీక్రిందఁ జెప్పఁబోవు విషయములు సులభముగ బోధ పడును.

జీవమనఁగనేమి? జీవముయొక్క ప్రాణలక్షణములెన్ని? జీవపదార్థము జడపదార్థమునుండి యేచిహ్నములచేతవిలక్షణమగుచున్నదని విచారించు మేని సర్వసాధారణముగ జీవకోటి లేక వ్యాణకోటియందుఁ జలనము, వృద్ధి, సామర్థ్యము, గురుకు దనమును గనఁబడుచున్నవి. నిర్జీవపదార్థములకు లేక జడపదార్థములకుఁ బైనఁజెప్పిన గుణములు కనఁబడుటలేదు. జీవించి యున్న మనష్యుఁడు నడుచును, మాట్లాడును, నిద్రించును, తిరిగి లేచి యిలునటు సంచరించును. నిర్జీవమైన శివ మట్టి కార్కములేనియుఁ జేయఁజాలదు. జీవవంతువులవలెఁ బ్రాణములేని జంతువులు నడువలేవు. పరుగెత్తలేవు. అహారముఁ ద్రాగొనలేవు. వాసమవి కదలలేక యున్నవొలనేయుండి కుళ్ళిపో నలసినదే.

ప్రళోకియగుచెల్లె పెరుఁగుచుఁ గొమ్మలు, నాకులు, బూవులు వేయుచు శోభిల్లుచుండును. చచ్చినవృక్ష మెండు మోక్షువలె నల్లేయుండును. మన మిహ్నుడు జీవజడపదార్థముల నామాన్యలక్షణములఁ దెలిసికొంటిమి.

చూడుడు! సృష్టియందలి జీవరాసులన్నియు నాలుగు
పెద్ద భాగములుగ నేర్పడియున్నవి. అందు మొదటిది లోహ
వర్గము, రెండవది వృక్షవర్గము. మూడవది జంతువర్గము.
నాల్గవది మానవవర్గము. ఈ యీశ్వరసృష్టికంతకును మాన
వుడే రాజు లేక యధికారిగ నెచ్చుచుచున్నాడు. ఏలయున
మహాసూక్ష్మబుద్ధిగల జంతువులు చేయుపనులన్నియుఁ జేయు
టయే కాక, వానినతిశయించిన పనులనేకములొనర్చుచు, వాని
నన్నిటిని వశపఱచుకొనఁగలుగుచున్నాడు. కొన్ని జంతువులు
మహావేగముతోఁ బరుగెత్తఁగలవు. ఎట్టి యున్నతపర్వతశీఘ్ర
ములైన నెక్కఁగలవు. మానవుడంతకంటె వేగముగఁ బ్ర
యాణముచేయుటకు నెత్తెనస్థలములకుఁ బోవుటకు వలయు
యంత్రములను గనిపెట్టినాడు.

మానవుడు దూరదర్శనయంత్రమును గనిపెట్టి
నక్షత్రమండలములలోని రహస్యములను గ్రహింపఁగలుగు
చున్నాడు. ఆవిరి విద్యుచ్ఛక్తులను వశపఱచుకొని దేశకాల
ముల నవలీలగఁ దృణీకరించుచున్నాడు. వాయువేగ మనో
వేగముల ధిక్కరించి భూభాగమున నెల్లమెడలఁ దంతివార్త
లంపుచున్నాడు. నిర్భయముగ నిరాటంకముగ సంతరిక్ష
మార్గమున స్వేచ్ఛావిహారము సల్పుచున్నవాడు. వారాశి
మీఁదను, క్రిందను రాచబాటలలోవలె నోడల నడుపుచు
న్నాడు. జంతువర్గ మీషనులలో నెక్కఁపైఁ జేయఁగలవా?
ఇందే మానవజన్మముయొక్క విశిష్టత. యాధిక్యము స్పష్టపడు

చున్నది. కాదా? కాబట్టి తక్కిన జంతువాలమంతయు, మనుష్యవికంటెఁ దక్కువయని తేలుచున్నది.

ఇప్పుడు వృక్షవర్గము నొకింత పరిశీలించుము. వృక్షము లెదుగుచున్నవి. వానికి వృద్ధి సంచలన మున్నది. కాని వాని చలన మేకదిక్కునకేయె యున్నది. అవి యొకచోటనుండి యొకొకచోటకీ బోలేవు. ఎక్కడఁ బుట్టుచున్నవో యచ్చటనే పెరుగుచున్నవి. కొన్ని మహావృక్షములు నలుదెసలను శాఖోపశాఖలు వేయును. ఊడలు వేయును. వానివేళ్లు చాలలోతుగఁ గాదుకొనును. అది యంతయు నిజమే; కాని వృక్షజాతి ప్రదర్శించు శక్తి నామర్థ్యములు, జంతువులు ప్రదర్శించువానికంటెఁ జాల తక్కువయని యొప్పుకొనక తప్పదు. కాబట్టి జీవరాసులలో జంతువర్గమునకంటె వృక్ష జాతి హింమైసదని స్పష్టమగుచున్నది.

లోహవర్గము నొకింత పరికింతము. జంతుశాస్త్రజ్ఞుల నిర్వచనముప్రకారము లోహజాతికి జీవములేదు. కాని వ్రాణోకోటియొక్క సామాన్యవిభాగములను జేయుచున్నప్పుడు లోహములుకూడ గొంతమార్పును, బరివర్తనమును బొందుచున్నట్లు మనము కనిపెట్టుచుండుటచే వానిని నిర్జీవ పదార్థములుగ నెంచఁదగదు.

అనేకాంతరములు మెట్లుగఁబున్న యీసృష్టిలో మనము పరిగణింపఁదగినంత జీవస్ఫురణఁ దోఁపఁజేయకున్నంతమాత్రమున వాని సధమాధమములని పూర్తిగ నిరాకరింపఁదగదు.

అట్టయడుగు నున్నను, లోహవర్ణము నేమాత్రమో జీవచ
లనముఁ గలిగియున్నదే కాని యాచలనము బాహ్యమున కగ
పడుటలేదు. అయిన నవి సూక్ష్మాంశముగల జీవులేనుమీ!

కావున చలనసామర్థ్యములనుబట్టి జీవరాసులయంతర
ములేర్పడినవని మనకు స్థిరపడుచున్నది. ఇక సృష్టిచనా
కౌశలము నొక్కమారు గనుగొందము. ఏమి యీసృష్టి? ఏమి
యీప్రపంచము? ఈప్రకృతి యెంతచిత్రవిచిత్రముగఁ గనబడు
చున్నది? ఏవంకదిలకించినను భిన్ననామములు, భిన్నరూప
ములు, వివిధవర్ణములు, ఎటుచూచినను భార్గవ్యము, భేదము.
ఇంత భిన్నముగఁదోచు నీవిశ్వమును దీర్ఘముగ పరికించితిమా,
యందొకకొత్త యేమియు గాన్పింపదు. నిన్న కాన్పించినవస్తు
వే నేడు, నేడు కనబడినదే రేపుకనబడుచున్నది. కావున బ్రతి
ముహూర్తమునను మార్పుఁజెందుచున్నట్లగపడు ప్రకృతియం
దనుస్యాతమగు నామ్యము, నామరస్యము కలదని స్ఫురిం
చుచున్నది. మఱియుఁ బ్రకృతియంతయు మనము ప్రేక్ష
మీదలెక్కింపఁగలకొలఁది ధర్మసూత్రములపై నాధారపడి
యున్నదనికూడఁ దెలిసికొనఁగలము. ఒకానొకకామకుఁడు తన
ప్రియురాలికొరకుఁ జెందువిరహతాప మేధర్మసూత్రముచే
బద్ధమగుచున్నదో, యాధర్మసూత్రమే సూర్యచంద్ర నక్ష
త్రాదుల నిర్ణీతచారమును బద్ధముచేయుచున్నది. ఈ పృథ్వి
యందలి ప్రతియణువునకును, బ్రతిగేఱువునకు నన్యోన్య
సంయోగము సంభవింపజేయుచున్న శక్తి యేదికలదో, యా
శక్తియే గగనమండలమునఁగల గ్రహగ్రహమునకు, నక్షత్ర

నక్షత్రమునకు నన్యోన్యసంఘర్షణ లేని యాకర్షణను సిద్ధింపజేయుచున్నది. దీనిని గనువారికిఁ బ్రకృతీయంతము బండిచక్రపుగతివలె మండలకృత్రిగఁ బరిభ్రమణము నేయుచున్నదేకాని యందొకప్పుడుగాని యొకనూతనవస్తువు గుపడుటలేదని తోచుట నిక్కువము.

సృష్టినంతను నొక మరమేకుతోగాని, యొకయుల్లి వాయతోగాని పోల్పవచ్చును. మరమేకుయొక్క మొదటి మెలికె యెంట్లుండునో, యన్ని మెలికలు నట్లేయుండునుకద! ఉల్లివాయయొక్క పైపొరదీసితిమా, దానికింద నట్టిపొర ఇంకొకటి కాన్పించును. అదియు నొలిచితిమేని, దానియడుగున నట్టిపొరయే మఱియొకటి యుండును. ఇట్లొలచినకొలదిఁ జివరవఱకుఁ బొరలే కాన్పించుచుఁ బొరలన్నియు విడిపోగా నుల్లివాయ తుదకు బొరలపెట్టెయని తోచును.

మనము కనుచున్న సృష్టికూడ నట్టివిచిత్రమయమగు పొరలపెట్టెయేనుఁదీ! చూడుడు! ఒక సంవత్సరములోపల వచ్చుబుతుల మానముల లక్షణములన్నియు నిరువది నాలుగుగంటల పరిమాణమాత్రముకల యొక్కదినములోఁ బ్రదర్శింపఁబడుచున్నవి. ప్రాతఃకాలమును వసంతర్తువుతోను, మధ్యాహ్నకాలమును గ్రీష్మర్తువుతోను, అపరాహ్నసాయంకాలములను శరదృతువుతోను, రాత్రికాలమును హేమంతశిశిరర్తువులతోను బోల్పవచ్చును. ఒక సంవత్సరకాల మీరీతిగఁ గొద్ది మానములో నిరువదినాలుగుగంటలలో నెటులఁ జూపట్టుచున్నదో, యట్లే మానవుడు మాతృగర్భాంతస్థపిండముగ

మన్నప్పడే మనుష్యరూపమునకుఁ దొల్లిటి జీవరూపములన్నియుఁ దాల్చుచుఁ గడువేగముగఁ బరిణామమంది తదనంతరము మనుష్యశిశువుగ భూమిపై నవతరించుచున్నాఁడు. మనుష్యశిశువు నూత్యగర్భమున మత్స్యకృతి, శునకరూపము, కోతియూకారములగు దాల్చుచునే యున్నది. కావునఁ బ్రపంచమంతిను బరిపాలించుచున్న సూత్రముల ననుసరించియే మానవుఁడు తొలుత లోహ, వృక్ష, జంతువర్గముల యాకృతులను స్వీకరించినతరువాతనే మనుష్యశరీరమును దాల్చుచున్నాఁడని గ్రహింపవలయును.

ఇంతియ కాదు. మనుష్యులలో శుద్ధస్థూలకలె నన్న వారిని మనము కాంచుటలేదా? అట్టివారిని లోహజాతిచును ష్యులనుట కేమైన సందేహమున్నదా? అటువలెనే, న్యూనాధికచలనములను గలిగి బయలుకు మనుష్యులవలె నగపడుచున్నను వృక్షవర్గ, జంతువర్గములతోఁ మల్యములగు జీవితములను గడపుచున్నవారు నున్నారాకదా!

ఇప్పుడు మానవశరీరములతోనున్నవారిలో నిజమైన మనుష్యులని యెన్నఁదగినవారును దేవతలని యెన్నఁదగినవారును గూడఁ గలరేమో యొకింత పరిశీలించెదముగాక.

మున్ముందుగ, లోహజాతిచునుష్యులసంగతి విచారితము. లోహజాతియొక్కయు బాషాణాదులయొక్కయు వృద్ధిక్షయములు మనకు విశేషముగ గోచరింపక పోయినను, నవియుఁ గొన్నిమార్పులఁ జెందుచుండుటను గాంచుచునే యున్నా

రము. లోహములు స్ఫటికాకృతులను (Crystals) దాల్చు
అను. గనిపెట్టుచున్నాము. స్థాణువువలె జడపదార్థమువలె
నున్న భూమిగుండునహితము మెరకస్థలములు పల్లములగుచు
బల్లపుప్రదేశములు మెరకలగుచుండుటలను గాంచు చు
న్నాము. దీనినిబట్టి మన స్థూలసృష్టికి జడపదార్థములువలె
నోచువానికిఁగూడఁ జలనము, జీవము గలదని మనము గుఱ్ఱిం
పవలసియున్నది.

లోహపాషాణాదులనుబోలిన చలనముగలిగి వాని
తోఁ దూల్యుడనఁదగు మనుష్యునిలక్షణము లెవ్వియో విమ
ర్శింతము. ఒక కాట్నమందలి కదురుగాని, యొక బొంగరము
గాని గిట్టుమని తిరుగుచుండుటను జాలపర్యాయములు మనము
కనియున్నాముకదా! బొంగరము వడిగఁ దిరుగనిండు! కదురు
వేగముగఁ జుట్టుకొననిండు! అవి తీవ్రముగఁ దిరుగుచున్నప్పు
డొకింత నిలుపుజేసి చూడుఁడు! బొంగరము తిరుగుచుండఁగఁ
బిల్లవాండు ప్రమానందముతో గంతులువేయుచు చేతులఁ
బచ్చలుకొట్టుచు బొంగరమును బట్టుకొందురుకాదా! ఆబొం
గరమప్పు డెచ్చట నుండుచున్నది? ఏస్థలమందుఁ దిరుగుచున్న
ట్లగపడుచున్నదో, యాస్థలమందే నిలిచిపోవుచున్నది. ఇట్టి పరి
భ్రమణమునే యాత్మప్రదక్షిణమని చెప్పుదురు. పరిభ్రమణ
మున్నది. చలనమున్నది. కదలికయున్నది. కాని యాచలనము
వల్ల నేమిహాభము? తనచుట్టుఁ దాను దిరుగుటవలన నెవరికిఁ
బ్రయోజనము? ఎంతవడిగఁ దిరిగిననేమి? బొంగరపుగుడి, కదు
రొసర్చు గిరి, యొకచలనమని పేరుపెట్టఁదగినమాత్రమున్న

దా? ఆత్మప్రదక్షిణమును జలనమని చెప్పదగినచో, నట్టిప్రదక్షిణము నల్పమనుష్యుని లోహజాతిలోఁ జేరినవాఁడని యనవచ్చును. ఈలోహజాతిమానవుని నిరూపించుటకే ముందు పటములో మిక్కిలి చిన్నసున్న, బిందునమవగు సున్న వ్రాయఁబడినవి

మీరందఱుఁ బ్రకృతిశాస్త్రమును జదువుకొన్నవారు. ప్రపంచమందలి చలనశక్తియంతయు వలయాకారముగ నేయుండునని మీకుఁ బ్రత్యేకించి ఋజువుచేయ నగత్యములేదు. గణితశాస్త్రములోఁ జలనమను గీతలతో నిరూపితురు. అందుచేతనే మనమిప్పుడు గుండ్రపుగీతలతోఁ జనిసేయుచున్నారము.

బిందు నదృశ్యమగు, బొంగరపు కైవారముతో నాటియగు జీవితములను గడపుమానవులెవ్వరో యూహింపుడు.

మూఁడుదినముల ముచ్చటయగు తమశరీరములే సర్వప్రపంచమనుకొనుచు, మాకాయుష్యము, మాకారోగ్యమని తలంచుచుఁ దిండిపోతులై, త్రాగుబోతులై, తుచ్చములై న యింద్రియసుఖములనే సర్వదా యపేక్షించుచు, మన్నమిన్నెఱుగక సంచరించు మానవుల నేతిరిగితోఁ జేర్పవలయునో యొకింత చింతింపుడు. నాటినాదిర మానవులమాలయలుంగుడు. ఇరుగుపొరుగువారలమాల నావలఁ బెట్టుడు, ఆలుబిడ్డలుమాటగూడఁగడకుద్రొచి కేవలము తమ దేహపుష్టి, తమ దేహరోగ్యము, తమ దేహసౌఖ్యములనే యపేక్షించు మానవోత్తముల నేతిరిగితోఁ జేర్పవలయున? దారాపుత్తాదు

లన్నపస్త్రములులేక నులమల మాడుచున్నను సరే, తాము
మాత్రా మూరబాదులవలె బలసియుండవలెను. మంచి పనుల
గల బట్టలను ధరింపవలెను. తిననలయును. “టిగురంగా”
యనుచు దిరుగవలయును. తనదేహశాఖ్యమున ఇట్టియాబంక
ములు గలుగనంతవఱకుఁ బ్రసూచ మేనుమునను సరే, తిన
దేశము, జాతి, కులము, బంధువర్గము, కుటుంబములున్నను నశిం
చినను దనకు నిమిత్తములేదు. ఏది యెటువోయిన నేమి!
తనవిషయసుఖమే తనకుఁ బ్రధానము. ఇట్టివారు ప్రాణము
గల జీవులే. వీరొకచోనుండి యింకొకచోటికి సంచార
పరిభ్రమణాదులు సలుపుచున్నారు. వీరు బ్రతుకునకుమాత్రము
మష్యగణముతోఁ జేరినవారే. కాని వారేయేదిక్కుల సంచ
రించుచున్నను, దమదేహసుఖమే ప్రధానలక్ష్యమందుంచికొ
నుచున్న జీవులు.

బొంగరము నిట్టిన నతివేగముగఁ తిరుగుచున్న నొక
యంగుళపు స్థలమైనఁ గదలని తెఱఁగున నీవురుషరత్నము
లును సకలదేశములఁ జుట్టివచ్చినను దమ హృదయములందు
స్వీయదేహశాఖ్యములను మించి యొక్కయడపైన నావల
బ్రపంచమున్నదని తలంపలేదు, తలంపరు. వీరు చుట్టుగిరికి
మధ్యమున దామే; అగరికైవారము తమ దేహమే. ప్రసంచ
చరిత్రలో నిట్టిపురుషులనేకులు బుద్ధ్యవించుచున్నారు. వారిలో
మిగులఁ బ్రఖ్యాతివహించినవా రనేకులు జనించినారు. వారు
పురుషరత్నములే యగుదురు. కాని యేమి లాభము? రత్న
ములు, ముత్యములు, కెంపులు, మరకత మాణిక్యాదులు

రజతహేమములు మొదలగు జవాహరి సరుకులన్నియు లోహ వర్ణములో, ఖనిజగణములోఁ జేరినవే. ఒక రత్నము వెలలేని దయ్యి సృష్టిజాలములో నధమాంతరమందున్న ఖనిజవర్ణము లోఁ జేరినదే యగుచున్నవిధమున, నీపురుషసింహులుకూడ నెంత ఖ్యాతివహించినవారలయ్యను, బురుషాకారకృతీనున్న లోహజాతిసదృశులగు జీవులుమాత్రమే యగుచున్నారు.

రోమచరాజ్యచరిత్ర నొక్కమాటు తిలకింతుమేని, రోమీయప్రభువులలో నీరో, టీబీరియసు, సీజర్లు మొదలు గాఁగల మహాచక్రవర్తులు, నిర్వికల్పలపరాక్రమిశాలు, నకుఁ తిత్త ధైర్య తేజోవిలాసితులు, నప్పటికిఁ దామెఱింగిన భూమండలమునంతను జండశాసనులై యేలిన రాజన్యశిరోమణు లనేకు లుదయించి యస్తమించిరి. కాని వారందఱుఁ జాలవిలువ గల రత్నముల నాటివ్వఁజెయున్నారు. ఏలన, వారు తమ ప్రతిభకొఱకు, నాత్మఖ్యాతికొఱకు, జగద్విజయ మొనర్చిన వారలే కాని తమ దేశప్రజలు సురక్షితముగ నున్నారా, లేదా యని విచారించిననారుకారు. తమ మిత్రకోటి, బంధుగణము దారసుతాదులేమయిరి? వారు సుఖముగనున్నారాయని యెన్నఁ డడిగినవాగుకారు. ఎంతవఱకును దమఖ్యాతి దిశదిశ లకును వ్యాపించినదా, లేదాయను కొర్కెయొక్క పే వారి హృదయములను సదా యావహించియుండెను. ఆ దేశ చరిత్రను జదువుదురేని వారలొనర్చిన ఘోరక త్యములు, మారణ కర్మములు మీకు విశదముకాఁగలవు. ఆ యవనీపాలు రలో నొక్కనిగూర్చి యొక్క చిత్రకథ కలదు. వినిపించెదను

వినుందు. ఆరాజునకు మధురపదార్థభోజనము దమితాసక్తి
యుండెనట. అతఁడు దివారాత్రములు బాడూ, హల్వా
మొదలగు ద్రవ్యములఁ దెఱపిలేనంతగ భుజించుతఱి నాతఁడు
జీర్ణకోశము తిరుగుపాటుఁజేసెను. అంత నావాత్సవ్యుఁడు భుజి-
చిన వస్తువులను వమనముచేసికొనుటకై మందులు సివింపఁ
దొడఁగెను. వమనమైన వెంటనే మరలఁ గనుపునింపుట, మరల
నౌషధసేవ తిరిగి వెడలగఁగొక్కుటలనొనర్చుచుండెనేకాని పొట్ట
నింపుటమాత్రము మానఁడయ్యెను. దినమున కనేకపర్యాయము
లిట్లొనర్చుచుండిన యీస్యపాలవశాత్తి పురుషనామార్హ-
ర్హుఁడగు మానవుం డందురా లేక జీవరాసులలోఁ గనిష్ఠమగు
లోహజాతివాడందురా? మఱియొక భూనాథుఁడు మహాగ్ని
జ్వాలలను, దావానలమును జూడఁ గుతూహలుఁడై తనరాజ
ధానిని దగులఁబెట్టించి తాను మారమం దొకగుట్టపై నుండి
వీక్షింపఁజూచుచున్నట్లువృత్తిమైన యాకట్టణమును గనుచుఁ బర-
మానందభరితుం డాయెను. ఇంద్రుని యాతనికోర్కెఁ దీర్చు
టకెందఱుజీవు లాయగ్నిహోతృత్వమునకు బలియై హతముయి-
దొనికెఁ గించిన్నాత్రమైనఁ జీమకుట్టినట్టైనఁ దోచినదా? ఈపురు-
షుఁడు మానవనామార్హుఁడా? సేవాతినిచుండయిన మానవనామా-
హోతృధారియా? యమూల్యపురుషరత్నములు, దివ్యమైన యీ-
మములు ఖనిడవర్గలో జేరిన మానవులని సిద్ధాంతికరించితిమి.

ఇతఁ వృక్షజాతిలోఁ జెర్పఁదగిన మనుష్యుల వ్యవహార
మెట్లుండునో చూతము. దూర మాలోచింపకయె వారు

లోహజాతిమనుష్యులకంటె నధికులని చెప్పట కెట్టి మాక్షేప
ణ మక్కఱలేదు. ఏలయన, స్థానివువలె జడత్వ మందియున్న
లోహముకంటె సంకురించుట, చిగుర్చుట, యాకులు, కెమ్మలు
వేయుట, వృద్ధిపొందుట మొదలగు వికారములఁ బొందుటచే
జీవసంచలనముఁ గనబడుచువృక్షము లధికములయినట్లే
యాలుబిడ్డలు చచ్చిపోవుచున్నను లక్ష్యముసేయక తనజేహ
సౌఖ్యమే పరిమివాగ్ధ్యమని కన్నగానక చరించు మూఁగుని
కంటె నేనలుగురియదుగురు వ్యక్తులతోడనో కూడికొని
యున్న కుటుంబముయొక్క క్షేమ మారయువాఁ డధికుఁడు
కాఁడా? ఏకసంచముఁ దెండజేట్లు తమకుటుంబ లాభ క్షేమముల
కొఱకుఁ బాటు పడుటలేదు! మనమిప్పుడు గచుచున్న మానవ
కోటిలో మూఁడుసంతులట్టివారే యనుట యతిశయో
క్తి కాజాలదు. ఎవని యాలుబిడ్డలను వాఁడు పోషించు
కొనుచో నట్టివాని జన్మమందింతె యెక్కువగఁ బరిగణింపఁ
దగిన దేమున్నది? కాదాయెననఁ దనపొట్టపోసికొనువాని
కంటెఁ దనకుఁదోడు మఱిరెండు పొట్టలనుగూడ భరించువాఁ
డధికుఁడనవచ్చును. ఈకలికాలములో నాలుబిడ్డల కన్నము
పెట్టువాఁడుగూడ యోగ్యుడనియే చెప్పవలసియున్నది. వాఁడు
తన యాత్మకంటె మాత్మలు మఱికొన్ని యున్నవని, తెలించి
వారిక్షేమలాభము లరయఁగలుగుటచే, వానియాత్మ మొకరిత
నికసించినదని, కొంచెము పరిణామముఁ జెందినదని చెప్పు
వచ్చును.

బొంగరము తనచుట్టును దాను విరుగుచున్నది. ఆల్పై
ప్రదక్షిణముఁ గా విందుచున్నది. దీక పంచెపుగుఱ్ఱము, లేక
సర్కసుగుఱ్ఱము, బొంగరముకంటె నెక్కువ వలయము జుట్టి
వచ్చుచున్నది. మొదటివానిని బొంగరముతోఁ గడుగుతే
బోల్చితీయి. కావున, సీరెండవయాతనిని సర్కసు, లేక పంచెపు
గుఱ్ఱముతోఁ బోల్పవచ్చును. ఈసర్కసు, లేక పంచెపుగుఱ్ఱము
తెట్టిగఱ జుట్టుచున్నవి? అవిచుట్టివచ్చు బింబములోపలివస్తువుల
వైపున కటిముఖమగుచున్నవి. బింబవిధ్యున చెఱకు దృష్టినిగడిచు
చున్నవి. వానిమనసు, వానిదృష్టి, వానిముఖము బింబాంతరస్థ
పదార్థములవైపునకే లగ్నమగుచున్నవి. ఆబింబకై వారమున
కావలనున్న నస్తువులవైపునకుఁ జెడ మొగము పెట్టుచున్నవి బిం
బభాష్మాపదార్థములచేసకు పేపుఁద్రీప్సచున్నవి. బింబమధ్యస్థ
న్ముఖదృష్టిని (Concave Vision) అనియు, బింబపరాద్ముఖదృష్టి
ని (Convex vision) అనియుఁజెప్పవచ్చును. పంచెపు లేక
సర్కసుగుఱ్ఱము పరుగెత్తును. ఖదను ద్రోక్కును. చిత్రగతిఁ
నడచును. బొంగరముచుట్టు గిరికంటె నాత్మప్రదక్షిణముకంటె
బెద్దవలయము చుట్టును. ప్రాకారము పెద్దదే. కాని రెండు
మూఁ డాత్మలచుట్టు నొనర్చు ప్రాకారమేకాని యంతకన్న
నాధిక్యములేదు.

ఈగుఱ్ఱములకుఁ గొన్నిటిపట్ల సుముఖతయు మఱికొన్ని
టిపట్ల విముఖతయు నున్నది. సుముఖత యెవరిపైఁగఁ దో వారిని
బ్రోమించుటయు, నెవరిపై విముఖత కఁదో వారిని బ్రోమింప
కుండుటయు సిద్ధించుచున్నది. దీనినే రాగద్వేషము అనియు .

(Concavity & convexity) యనియుఁ జెప్పదురు. కడమ ప్రపంచ మేమైనను సరే, పొరుగువా రేమైనను సరే, నాకుటుంబము నేను సుఖముగనున్నంతకాలము నా కేమి కొదువ యను కొనుపారిన నూచించుటకే 'య' మధ్యముగాఁగల రెండవసున్న వాక్యమబడినది. బిందువు వంటిసున్న. చుక్కవంటి సున్న 'హ' యనుస్వలాభపరాయణతాసూచకమగు సున్నకంటె 'య' సున్నతరగతిలోఁ జేరినస్వకుటుంబలాభపరాయణమై కుక్కుపవాడు. మొదటివాడు లోహవర్గములోనివాడు, ఖనిజ జాతిలోనివాడును, రెండవవాడు వృక్షవర్గము లోని వాడు, నుద్భిజ్జ జాతిలోనివాడు నగుచున్నాడు. రెండవవాడు మొదటివానికంటెఁ జాల మంచివాడై యగును. స్వశరీరము మీదమాత్రమే కాక మఱి నలుగురిమీదఁ దనప్రేమనుబ్రసరింపఁజేయుచున్నవాడు. మంచివాడు కాడని యెవ్వరనఁగలరు? వానికే దనవారిపైనమాత్రమే ప్రసన్నత కలదుకాని వానికుటుంబమునకు నింకొక కుటుంబమునకు నేవిషయమును గూర్చియైన వైరము, పోట్లాట, సభావిచినప్పు డా రెండవ కుటుంబమునారిపై నాతనికిఁగలుగు కోపమునకుఁ బట్టఁబట్టములుండునా? తననారివంకఁ బ్రసన్నతయు బదులపై వైరమును జూపువానిని వృక్షవర్గములోని వానినిగఁజేర్చి నిశ్చయించితిమి.

ఇక మూడవసున్నదగ్గఱకుఁ బోవుదము. "౪" మధ్యముగాఁగల మూడవసున్న వెనుకటి రెండుసున్నలకంటెను బెద్దదికదా! ఈసున్నమధ్యము "హ" యను బిందువునుండి దూరమైనది. ఎప్పు డాకుదూరమైనదో కైవారమప్పుడే

పెద్దదైనది. చిన్నగిరి కైవారముకంటె పెద్దకైవారము మంచిది కాదా? అట్లే ఖనిజ వృక్షగణములకంటె జంతుగణ మెక్కువనుట కెట్టి యాక్షేపణయులేదు. తన దేహసౌఖ్యము దన కుటుంబ సౌఖ్యముకంటె మఱికొన్ని కుటుంబములను బ్రేమించి మారి యందఱి సౌఖ్యము నపేక్షించువానియూత్మ యెక్కువ వికాసమందినది. యెక్కువ పరిణామమందినదనట కభ్యంతర మేమున్నది? బిందువు (Point)నున ష్యునియహంభావము సహంకారము దన దేహముతో నైక్యమయియుండెను. పెద్దగిరిచుట్టిన 'య'నలయుముఁజుట్టిన మనుష్యుని 'యహ'ము తన కుటుంబముతో నన్వయించిది. ఇద్దఱు నహంకారము కలదుకాని రెండవవాని యహంకారము కొంచెము పెద్దదైనది. వికసించినది. మూడవవాని "యహం"కారము వాని స్వార్థము బాలకుటుంబములతో నన్వయించుచున్నది. ఒక్క కుటుంబమున నడగి యుండక చాలకుటుంబములకు న్యాపించిన వానిప్రేమ, వాని యూత్మ వెనుకటియిద్దఱికంటె గొప్పది, ఘనమైనదికాదా? మూడవవాని కహంకారము కలదు. కాని వానియహంకారము సామాన్యమైన యహంకారముకాదు. వాని యహంకారము పెద్దయహంకారము. వానికి స్వాతిశయము విస్తారము. కొద్దియహంకారములు గల యనేకవ్యక్తులను సమదృష్టితోఁ జూడఁగల పెద్దయహంకారము కలవాని నీమూడవ వలయుములోఁ జేర్చవచ్చును. వీరియద్వైతములు ఘనమైనవి. వీరి యాశయములు స్తోత్రోపాత్రములైనవి. లోహజాతిమానవుల పఱెను, వృక్షగణపుమానవులపఱెను వీరిదృష్టి కుంచితముగ

నుండదు. వీరి యాలోచనలు చాల భారీయాలోచనలు. వీరి దృష్టి కడు విశాలమైనది. వీరి భౌమము అయనవాయుపుల (Trade winds & Monsoons) పరిభ్రమమువంటిది. సర్వ సంగుజ్జము, పండెపుగుజ్జములు మట్టివచ్చు గిరులకంటె నీవాయువుల చాల ప్రాంతములకు విచి వాణిజ్యమునకెంతే నుపకారికిము లగుచున్నవి. ఒకప్పు డేవి యొక దేశములో బయలుదేరి యనేక ప్రాంతములు దాటి మఱొక్కడనో వర్షించును. అనేక ప్రాంతముల కుపకరించు (Monsoons) వర్షపుగాలిపలెనే యనేక కుటుంబములతోఁ గూడిన తనకులము, తనవర్ణమువారి క్షేమము, సభ్యదయము, నౌన్నత్యమును గోరుచు వారి యొదరికొఱకుఁ బొలుపకు వాడెంతయుఁ బ్రశంసాపాత్రుఁడనుటకు సందియములేదు. ఎవ్వరిమీఁదను బ్రేమాభిమానములు లేనివానికంటె స్వశాఖియులు, స్వకులస్థులగువారిపట్లనైన సుముఖుడగువానిహృదయము విశాలమైనది. వానియహము విస్తృత మైనదనుట నిశ్చయము. ఇది నీవిశాలహృదయని హృదయవైశాల్యము రచిత పరిశోధింతము. తనకుస్వీయులని తలంచుకొనుచుండిన స్వవర్ణస్థులు క్షేమముగ నున్నంతకాల మాత్రమే హసన్ముఖుఁడుగ నే యుండును. కాని స్వకులస్థులకును, నితరకులస్థులకును భేదము, వైగము కల్గినప్పుడు వాని శాంతియు, వానివదనము దిలకించినచో సత్యము బయటబడును. వీరియందును బ్రసన్నత, స-ముఖితయు (Concavity) నసహిష్ణుత, విముఖిత (convexity)యు గలుగుచున్నవని తేటపడుదును. తాముచుట్టుకొన్న, నిర్ణయించుకొనినగుడిలోపలనున్నవారి

యెడ రాగము, నాకై నాగమున కావలనున్న చరిత్రై ద్వేషమును గలవీరిని న్యశాఘ్నియై కెద్దలని పూజ్యులని గౌరవించిన గౌర వి. తురుగాక! నిష్పక్షపాతసత్యవిమర్శకుల దృష్టిలో వారంతి యధికులని పరిగణింపబడిజాలరు. ఏలయన, వీరు తమపక్షము వారి కెంతమేలు చేయుచున్నారో, పరపక్షులకంత కీడును గలు గ జేయుచున్నారు.

రాగ ద్వేషములకు లోనైన వీరిని జాతువర్గపు మానవు లని సిద్ధాంతీకరింపవలసివచ్చినది. అయినను వీరు లోహ వృక్షజాతుల మానవులకంటె ననేకతరము లెక్కువవారిని యొప్పుకొనకలేప్పుడు. మఱియు వీరును జాలమందివారని మా యభిప్రాయము.

ప్రకృతియందొక చిత్రమైన ధర్మమున్నది. అదేది యన, నెవ్వరగాని యొక్కచోటనే స్థానివువలె నిలువరాదు. ముందునకు నాగుచుండవలె ననునది. కదలిక లేనివానికి జడత్వ ము వచ్చిపొయినను. వానిని దమ స్థానమించును. అనంగ మాం ద్యము, బుద్ధిజాడ్యము వాని పరమగును. చలనమువల్లనే ప్ర పంచమంతయు నెప్పుటికప్పుడు నూతనముగను భోగ్యముగను గనబడుచున్నది. నేను కదలనని మూర్ఖించి కూర్చుండువాఁ డెన్నియుగములకైన నెట్లేయుండి యుండఁకు నిందాపాత్రుఁ డగుచున్నాఁడు. మానవుఁడు భూమిపై జనించినపిమ్మట బౌల్య యశావన కౌమారాద్యవస్థలనుఁ గ్రమంబుగఁ జెందుచుఁ బెంపొం దుట శుభకరమే కాని, పైయవస్థలు వలదని మూర్ఖించుచో వాని కభివృద్ధి యుండునా! ఆలాగుననే లోహజాతి మూలపు

డు వృత్రజాతిమనుష్యుఁడుగాను, నలుపిమ్మట జంతువర్గపు మనుష్యుఁడుగాను బరిణామమందులు ఎంతయు శ్రేయస్కరము. కాని యంతకంటె నధిక మైనయవస్థ యున్నచో దానిని జెంద నభిప్సించవలెఁగాని, యున్నచోట నెఱివిపఁజెంది యూరకుండుట మంచిదికాదు. క్రైస్తవ వేదమగు బైబిలులో నొక కథయున్నది. నాదోము, గొమోరాయను పట్టణములు దహనమగుచుండి వాని యధిపతియగు 'లా'టనునతఁడు భౌగోళ్యసమేతుడై యా నగరములను విడిచి పరుగెత్తుకొనిపోవుచుండెను. అతఁడు భార్యను వెనుకకుఁ దిరిగిచూడవలదని చెప్పెను. కాని యామె యా పట్టణములపై నభిమానమును గోసివేయఁజాలక కొంతదూర మేగినతిరువాత వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను.

ఆమె యేతావున దృష్టి వెనుకకు మరలెనో, యచ్చటనే యుక్కుస్తంభమై నిలిచిపోయెను. కావున వెనుకదృష్టి పెట్టుకొనక యెల్లస్సాదును ముందునకు దృష్టిసారింపవలెనని యొకథ బోధించుచున్నది.

మనము నాశరీరము, నాబిడ్డ, నాపాప, నాకుటుంబము, నాశాఖ, నాకులములను గట్టిగాఁ గొఁగిలించి పెట్టుకొని వానికి బానిసలమై యుండుటయే మనమొనర్చుచున్న మహాపరాధము, మహాదోషము. సర్వస్వసంతృప్తివగు నీ కొక కులమునం దొకకుటుంబమునం దొక దేహమునం దభిమాన మొదలకు? ఈతుచ్చమగు, నీక్షుద్రమగు, నామరూపములచే బద్ధుడవై నీ జన్మస్వాతంత్ర్యమును గోలుపోవఁజూచుచున్నావా? మేల్కొనుము? దబ్బునఁ బైమెట్టెక్కుము. స్తబ్ధుని నాశన

హేతువు. చలనము జీవలక్షణము. శాఖాకులవర్ణాభిమానముల నణచివేసి, యల్లదే! యాపలినాశాన మధిగమింపుము.

ఇప్పుడు మనము 'ల' మధ్యముగఁగల నాలుగవ సున్నకడకు నత్తము. ఈగిరిలోని మనుష్యుఁ డసలుమనుష్యుఁ డనవచ్చును. అనఁగా, మనుష్యవర్గములోఁ జేరుచున్నాడని భావన. మనుష్యుఁడు మనుష్యవర్గములోఁ జేరుటకూడ యబ్బురమాయని యడుగవలదు. ఇతరుముందు నూనవ దేహమునుదాల్చి మనుష్యుని పిలువఁబడువారిలో ఖనిజ, వృక్ష, జ.తువర్గములలోఁ జేర్చదగువారిని గాంచియుంటిమి కదా! అందువల్ల మానవనామమున కర్హుఁడగువానిని గూర్చి యిప్పుడు విచారించుట యావశ్యకమయినది. ఈ నిజమైన మనుష్యుని యహము చాలఁబెద్దది. అతని 'యహ'ము త్సుద్రామానవులకుఁగల కొద్ది యహముకాదు. నాదేహము, నాయెల్లు, నావర్ణము లనునవి హాసముందఱ నల్పవిషయములు. వీని యహముయొక్క పరిమితి చాలఁపిస్తీర్ణమయినది. ఈ నాల్గవగిరి మానవుఁడు "అహ"మని పలుకునప్పుడు "నాజాతి, నాదేశ"మను విశాలభావముతో వచ్చుచుచున్నాఁడు. వానికి నహంకారము కలదుకాని, యాయహంకారము వానిజాతితో, వానిదేశముతో నైక్యమైనది. తనదేశేయు లందఱిసుఖదుఃఖములే వానిసుఖదుఃఖములు. వానిహృదయము వికసించినది. వానియహంకారము బాహుళ్యమై, దేశేమంతఁ నావరించినది. దేశేమయొక్క యాత్మతో వానియాత్మ లీనమైపోయినది. మేలు మేలు ఇట్టిపురుషుల యోగ్యత యెంతయుఁ గొని

చూడఁదగినది. వానికొక స్వార్థములేదు. అనఁగా దన దేహ సుఖము గపేక్షలేదు. వాని స్వార్థమున కర్థము వేఱున్నది. అదియేది? ఒకకులము, నొకమతిము, నొకప్రాంతము, నొక భాష యను భేదముల లేని యేకజాతి, యేకదేశము వాని స్వార్థమున కర్థము. “నేన”ని వచించుచో “నాదేశ” మను సర్థము లోనే వచించు నాతఁడిట్టివాడని వర్ణింప మన తరముకాదు. వానిదేశమందు ఎసిచు బీదసాదల కష్టనిష్ఠులముల గనినప్పు డతఁడుపొందు హృదయవేదనముఁ బరితాప మింతింతి యన రాదు. వీని యహంకారమునకు, వీని స్వార్థమునకుఁ బెద్ద యర్థము సుత్రార్థము నాపాదించుచున్నారా, లేక వీఁడు నిజమైన స్వార్థత్యాగియేనా? వీని యహంకారము పూర్తిగ నశించినదా? దీర్ఘముగఁ బర్యాలోచనఁ జేయుఁడు! నానిహృదయమందలి యధార్థస్థితి యప్పుడు నీకుబోధపడును.

చంద్రుఁడు భూమిచుట్టును దిరుగుట మీక్షఁ జెలిసిన విషయమేకద. చంద్రుఁడొనర్చు భూప్రదక్షిణ మెంతి పెద్దదో యాలొచింపుఁడు. చంద్రుఁడు పెద్దగిరి చుట్టుచున్నవాడనుట వాస్తవము. మఱియు, నాతని మండలము పూర్ణగోళాకారము కాదు. అతని ప్రదక్షిణము పూర్ణవర్తులమనుటకంటె నండాకారముగ నున్నదనుట సత్యమునకు దూరముకాదు. సుడిగాలి వ్యాపకమునకుఁ దుల్యమగు మూడవసున్నకంటెఁ జంద్రప్రదక్షిణ తుల్యమగు నాలుగవసున్నయాకారమునందు వర్తుల తమును గొంతఁగోల్పోయినను కైవారము మాత్రము సహ

ప్రాధికముగఁ జుట్టి వచ్చుచున్నది. చంద్రుని భూప్రదక్షిణ పరిమాణము సామాన్యమైనదా?

‘ఁ’ మధ్యముగాఁగల చక్రముతోఁ బోల్పఁదగువారలీ యన స్వార్థత్యాగు లనఁబడు దేశభక్తులు. ‘హ య’ లను బొందు పునుండి ‘ఁ’ వఱకు వ్యాపించిన యాకు (Radius) పెద్దదైనది. బొందుపునుండి మధ్యము చాల దూరమైనది. కైవారము పెద్దదైనది.

బొంగరము, గుఱ్ఱములు, సుడిగాలి యొనర్చు ప్రదక్షిణములకంటెఁ జంద్రప్రదక్షిణ మనేక సహస్రాంశము లధికమైనదేకాని దేనినో యొకదాని నాశ్రయించుకొని ప్రదక్షిణము సల్పుటమాత్రము విరమింపలేదు. సున్నయొక్కవర్తులతచాలనఱకుఁ దగ్గినది కాని యసలు పరిభ్రమణము మాత్రము మానలేదు. ఈతరగతిలోనివారే సకలదేశములలోని దేశభక్తులును, వీరే యాయాదేశీయులచే స్వార్థత్యాగులని యభిసందింప బడుచున్నవారు.

నిజమును బరికించితిమేని వీరికిని జంద్రునకును గొంత సామ్యము సిద్ధించుచున్నది. చంద్రునిఁజూడఁగనే సముద్రము త్తుంగతరంగితమై తన సంతోషమును వెలిపుచ్చుచున్నది. సముద్రజలపుఁ బోటుపాటులు చంద్రోదయాస్తమయముల ననుసరించి యేర్పడుచున్నవి. పిచ్చివాండ్రకును జంద్రునికిని దగ్గఱ సంబంధమున్నది. పూర్ణిమ సమీపించుతఱికి నున్మత్తుల పిచ్చి యధికమగుచుండుట లొకమందఱకుఁ దెలియును.

కావున యెంతవద్దులతత్కీనను గొన్నిటికట నభిమానము, సుముఖత్వము, సుప్రసన్నత, రాగమున్నంత వజకుఁ దద్వ్యతిరేక వస్తువులకట విముఖత యుండకతప్పదు. ఇది సిద్ధాంతము. ఇంతమాత్రముచే దేశభక్తులను మేము నిరసించుటలేదు. వారుసామాన్యమానవులుకంటె శతసహస్రాంశములెక్కువవారని మా నిశ్చితాభిప్రాయము. వారు మాకుఁ బూజార్హులలో నగ్రగణ్యులు. వారియందు నీచమైన తుద్రీమైన యహంభావము నశించి మహావిశాలమైన దేశమంతను నిముస్సుకొనఁగల పరిణామమును వికాసమును బొందినది. అది యెట్లన విత్తనము నశించి మహావృక్షమైన చందమునఁ జిన్నయహము నశించి పెద్దయహము ప్రబలినది. ఇదిచాలా నెక్కువమాటయె కాని దేశభక్తులయందు మాకుఁగల గౌరవభావమున కెట్టి న్యూనతయుఁ గలుగకుండఁ దత్త్వనిర్ణయ మొనర్చుటయె మాపనియైనందున, ,గాని, (But) యని యొకింత చెప్పవలసి యున్నది. దేశభక్తి సంస్తవనీయమైనదేయైన నంతకన్న నధికమగు సంస్థకట్ట నది యెట్లుభాసించునో చూడవలసియున్నది. సత్యము కొంతకంటకము గల్గింపకమానదు. గులాబిపుష్పమును గోయనుంకించువాఁడు ముల్లుగుచ్చుకొనునని జంకవచ్చునా?

దేశభక్తులవలన వారినారి దేశములకును, దేశీయులకు నెంతలాభము, క్షేమము సమకూరెనో తద్వైదిదేశములకును, దత్తప్రేమలకును నంతనష్టమువాటిల్లినది. దేశమునకును దేశమునకును, జాతికిని, జాతికిని విరోధములు, సంఘర్షణ

ములు, యుద్ధములు, నాయాదేశభక్తులవల్లనే తటస్థించినవని మఱ
వకుఁడు. కొట్టానకొట్లు ప్రజలు జాతివైషమ్యములచే రెచ్చ
గొట్టబడి యన్యోన్యహాననకాగ్నిదీక్షాపరత తులై కనుల
పండుగ సేయు పచ్చనిపంటభూముల నాహవరంగములుగను
సస్యరాసులతో నిండియుండవలసిన నసుధరమును గుధరము
యములుగను మార్చి వేసి భూదేవికిఁ దలచంపులు సంఘటింపఁ
జేయుచున్నారుకద! మీ సీజరులు, అలెగ్జాండరులు, నెహోలి
యనులు, వాషింగ్టనులు నట్టివారే. వీరందఱకుఁ దమదేశ
ములపై ననురాగము (Concavity) వైరివర్గముపై ద్వేష
మును (Convexity) గలవు. అమెరికనులు వాషింగ్టనును
దలఁదాల్తురు. అతఁడు నుహావీరుఁడు. మహాయోధాగ్రేసరుఁ
డని ప్రతియమెరికనుఁడును వానిని నిత్యమును బూజించుచుం
డును. కాని యింగ్లీషువారి కతనినిగూర్చి యెట్టియుభిప్రాయ
ముకలదో చూడుఁడు! నీచాతీసిచుడని వారాతనిని దెగ
నాడుదురు. ఇట్లే ఫ్రెంచివారికి నింగ్లీషువారికిని నెహోలియనును
గురించి భిన్నాభిప్రాయములు కలవు. ఇంగ్లాండుదేశభక్తులు
తమదేశమునకు సంబంధించినవఱకు నుత్తమపురుషులు, మహా
యోధులు. కాని స్వీయదేశలాభముకొఱ కేదేశప్రజల
గుధరమును బ్రాణములను బీల్చి వేయుచున్నారో వారల యభి
ప్రాయ మడిగినస్పృహ వీరిదేశభక్తి యెంతగా గొనియాడదో
నదో తెలియనగును.

కావున దేశభక్తి యెంతవైఖరితోనైనదైనను దేశ
భక్తుల హృదయము లెంతవిశాలములై వారియాత్మ విశేష

పరిణామవికాసములందైనను, వాకు నిజమైన మానవనామ
వాచకమున కర్హులయినను, వారికిను రాగద్వేషములను
(Concavity & Convexity) బూర్తిగ విడనాడలేదనియునంత
కంటె సుత్తమాకాశ యొకటి కలదనియు; నందురాగద్వేషము
లుండుటకుఁ దావులేదనియు, నట్టిమండలమే సాక్షాతీయనం
బడుననియు మనము గ్రహింపఁదగియున్నది.

అది యెట్టిదో చూచెనముగాకి. ఇదివఱకు మనము
నాలుగుసున్న నుగూర్చి విచారణ యొనర్చితమి. ఇప్పుడై
దవదానికడకు వచ్చెము. ఆసున్న నీపటములో వ్రాయలేదని
యాగ్రహింపకుండు. ఆసున్న సిందు మడలాకారముగ వ్రాసి
చూప వీలులేదు. ఆసున్నకు మధ్యము (Centre) అనంతవిశ్వ
మునకు వ్యాపించినది. ఆకు (Radius) అనంతమై (Infinite)
నప్పుడు సున్నకైవారెక్కడెక్కడ నగపడును? ఆసున్న సాక్షాతీయ
(Straight line) కావలసి యుండును. ఆసున్నకు వాకిరి
టింకరలుండఁజాలవు. ఎత్తులతె. సుముఖనైమిఖ్యములు,
నిమోన్నతములను రాగద్వేషములను లేకుండ నాసరిశరేఖ (Str.
line) యనెనువిశ్వములోనేక రీతిని వ్యాపించును. ఒకజ్వాలములన్న
యు దానిసూటికి వక్రీత్వము గల్పింపఁజాలవు. అట్టి నక్ర
దృష్టిలేనట్టియు, రాగద్వేషరహితమైనట్టియు, సూటిగీతవంటి
మనుష్యులు కొందఱున్నారు. వీరు దైవసములు. అట్టివారిని
దేవగణములోఁజేరిన మనుష్యులని చెప్పవచ్చును. సూటి
గీతకూడ నొక సున్నయను శాస్త్రవాదప్రకార మీదేవ
గణపుమనుష్యులు నొకవిధమగు మండలమును జుట్టి

వచ్చుచున్నారు. దానిని బోల్చి వలయు నన్న సూర్యుని
వలయుమును దృష్టాంతముగఁ దీసికొనవచ్చును. సూర్యుని
పరిభ్రమణము సూటిదేవుడు. సూర్యునిచేతఁ బరిభ్రమణము
బోలియుండును. సూర్యుఁడు చుట్టువలయుమునకు కిరణము (Radius)
అనంతము (Infinite) సూర్యుఁడనంత తేజోమూర్తి. రవి సక
లలోకబాంధవుఁడు. రవి సకలస్థజగజ్జాలములకును మిత్రుఁడు.
అతఁడెచ్చటను శత్రువున లేని మిత్రుఁడు. అకాతశత్రుఁడు.
సూర్యుఁడు చుట్టినచ్చు వలయుమున కెక్కడ జూచినను మధ్య
మే. కాని యిదిగిరి, యిది కైవారమని నిర్ధారణచేయుట కేదియుఁ
గానరాదు. ఇదియే భగవచ్చక్రము. అట్టివాడే స్వతంత్రుడు.
వారీకొక దుఃఖములేదు? ఒక బాధములేదు. ఒక ధయములేదు.
ఒక ద్వేషములేదు. ఒక రాగములేదు. అహంకారమమంకార
ములులేవు. ఇది నే నిది నాది యనుభావములు నశించినవాఁడు,
దేహాత్మబుద్ధిలేని యతఁడు సకలలోక సమ్మతుఁడగుచున్నాడు.
స్వచ్ఛాత్మాత్మజీవనుండగు నాతఁడు దైవసముద్రననేల,
దైవమే యనవచ్చును. అనంతకోటిజీవరాసులలో నాతని
నాకిర్పించున దొక్కటిలేదు. అతఁడు ద్వేషించిన దొక్కటి
లేదు. దేనిచుట్టు నాతఁడు తిరుగఁడు. ఒకదానిచేతను బదుఁడు
కాఁడు. అతనియందు సకలవక్రత్వములు నాశమందినవి.

అతనిమండలము సూటిగీతయయిపోయినది. ఆసూటి
గీతలో నొకచుక్కమీదఁగాని, యొకబిందువుమీదఁగాని యా
తని కభిమానమేలేదు. చుక్కపై నభిమాన. కలవాఁడు
పూర్ణమైన దేహాత్మబుద్ధిగల మూఢజనుడు. సున్నలకును

గొన్నిటిపట్ల నాభిముఖ్యమున్నదని మనము గనియున్నారము. ఆభిముఖ్యమైనవిముఖ్యములులేని సామగ్రితయగుట యెంతటి భాగ్యము! నిస్సంకల్పము, స్వార్థరహితము, భూమియై జరించువారు కోటికోట్లకంటెను నుండురాయసి మాసందేహము. వీరియందు స్వా (ఆత్మా) స్థము (Selfishness) నశించినదా, లేక స్వారాజ్యము (ఆత్మ సాక్షాత్కారము) ప్రాప్తించినదా? (Self gained?) మన మొక్కచుక్కతోఁ జాగ్రంభించి, దానిని బెంచి, పెద్దజేసి తుదకు సూటిగీతగా విజృంభింపజేసినారము. చుక్క (బిందువు-Point) కును, సున్న, (వలయము-Circle) సూటిగీత (సరళ రేఖ-Straightline) లకు గల భేదమును బాగుగ గమనింపవలయును. ఈసూటిగీతకుఁ దుల్యలగు మహానుభావులకుఁ బ్రపంచమే గృహము. వారల కొక కుటుంబము, మొక నిత్య, మొక దేశ, మొక భాష, మొక వేష, మొక జాతి, మొక స్త్రీ మొక పురుషుడను భేదములు లేక యశేషవిశ్వ మొక్కచీతగ గన్పట్టును. వానికి ఇంగ్లాండుదేశీయుఁడుగాని, యమెరికాదేశీయుఁడుగాని, మహమ్మదీయుఁడుగాని, బౌద్ధుఁడుగాని, హిందువుఁడుగాని, మఱి యెవ్వఁడుగాని యందఱును దన యాత్మయే. అబ్బా! వాని యహంభావము! వాని యాత్మభావ మెంత పిబ్బింపబడినది! ఎంత యత్యద్భుతపరిణామ ముండినది! వానికి విశ్వమంతయు 'నా' యాత్మలో నిమిడిపోయినదే. సెబాస్! ఖనిజ, భూమిజములు మొదలుకొని సకలప్రపంచము నేనే యనుకొనుచున్న మానవులు మానవులా? మానవావతారముఁ దాల్చిన యమరులా? అమరులకుఁగూడ మరల జన్మ మున్న

దేమొ? వారికిమాత్రము జననమరణ రహితశాశ్వతానంద
సంధాయకంబగు సాక్షాన్మోక్షసామ్రాజ్యమే యధీనముగుట
చిక్కువము.

అట్టి బ్రహ్మ సాక్షాత్కార మందిన యొక మహాను
భావునియొద్దకుఁ దీవ్రవైరాగ్యసంగతితుండగు నొక జ్ఞాను
డేగుదెంచి, మిక్కిలి భక్తిప్రకృతులతో శుశ్రూష లొనర్చుచు
వానివలన ననేక పరమార్థరహస్యము లెఱిగి చాలకాలమైన
పెనుకఁ దెలియఁదగిన తత్త్వముఁ దెలిసికొంటినని సంతసించి
గురునకు సాష్టాంగప్రణామం బొనర్చి, “స్వామీ! సెలవుదీసి
కొందు”నని యనుజ్ఞకొఱకు వేడెను. గురుఁడు చిఱునగవు
నప్పుడు “నార్యపుత్రా! నీవు నేర్చుకొనవలసినదంతయు
నేర్చుకొనలేదు. ఇంకఁ గొంతకాలముండి విద్యను బూర్తి
చేసికొని వెడలుదువుగాక” యనెను. శిష్యుఁడట్లే యుండుట
కొప్పకొని యాగిపోయెను. గురుకలాక్షముచే నానాటి
కాతనికి విజ్ఞానముకలిగి, యవిద్యనశించి తత్త్వదర్శనమాయెను.
అతఁడాత్మద్రష్ట యయ్యెను. అతనిహృదయగ్రంథి పీడిపో
యెను. అతని మనస్సు భిన్నసంశయమయ్యెను. ఎక్కడఁ
జూచినను దానే. తానులేనితావు కానుపించలేదు. సకల
ప్రపంచము నావరించినవాడై, తనయందే సకలము నిండి
వాడై, దేశకాలవస్తువులచే బద్ధుఁడుగాక మెలంగుచుండెను.
ప్రపంచమందలి ప్రళయవిప్లవనందును దానె నిండియున్నప్పుడు
తాను వేరొకస్థలమునకుఁబోవుట యెట్లుతటస్థించును? వానికి
రాకపోక లనున వెక్కడ నున్నవి? ఒకఁడు కాశీనుండి గయకు

బోవుచున్నాడనఁగ, గయయందఁజేను లేకపోవుటయు, నిష్పడు
వెట్లటయు సిద్ధించుచున్నది. నీవులేని స్థలమే లేనపుడు, కాశీ
గయల రెండింటను నీ వదిలఁక యున్నప్పుడొక చోటికి బోవు
పెక్కడ? ఒక చోటికి వచ్చుపెక్కడ? దేశ కాలములచేతను
రూపనామములచేతను, న బాధ్యుఁడైన యాతఁడు గురునకు
నమస్కరింపలేదు. నెలవుఁ గైకొనలేదు. గురునియందాతనికి
గృతజ్ఞత లేకపోలేదు; కాని కృతజ్ఞుఁ, కృతఘ్నులను భావముల
కితీతుఁడగుటచే గురునితోఁ జెప్పకుండ వెల్లిపోయెను. గురుడు
కడుసంతసించెను. అతనియుపదేశముల సారమును శిష్యుఁడు
పూర్తిగ గ్రహించెనని గురునకుఁ బరమానందము కలిగెను.
ఇది మన పరమావధి. మనుష్యుని శరీరధారిగా నెంచి యెప్పుడు
గౌరవించుచున్నామో, యప్పుడతని సగౌరవపఱచుచున్నామ
నుట. నేను దేహమానా? ఈపదడుగులన్నఁ శరీరమేయా నే
న? కాదు కాదు. ఈప్రపంచమంతయు నాదే. నేను సకలవిద్య
మయుఁడను. అన్ని లోకములు నే నాక్రమించియున్నాను. నీలో
నున్నవాడను నేనే. నేను గాప్రతిబింబమును నీలోఁ గాంచు
చున్నాను. ఇట్లు తత్త్వమును చెలిసికొన్నవానికి రాగద్వేష
ములు లేవు. మానావమానము లర్థవిహీనములు. అతనికి శరీర
గౌరవము తృణీకార్యము. ఆత్మగౌరవము ప్రధానము. వానికే
సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము. స్వారాజ్యము వానికి హస్తగతము.

పూర్వమొక మహాజ్ఞానికడ కొకమహారా జేఁజెంచి
యాతనికి సాష్టాంగవందనంబొనర్చెను. “నాకెందుల కువందన
మొనర్చుచుంటి”వని యాతఁడడుగ “నోస్వామీ! తమరు పూర్వ

మేలుచూచిన రాజ్యమును సర్వము విసర్జించిన మహాత్మాగుల గుటచేఁ దత్త్వజ్ఞానసముపార్జనకొఱకు యత్యాశ్రమస్వీకార మొనర్చిన మహానుభావులగుటచే, మీరు నాకు వందనీయుల గుట నట్లొనర్చితే” ననెను. “అట్లయినచో నోరాజా! యీలోక ములోని సన్యాసు లందఱికంటె నీవే గొప్పవాఁడవు. ఏలన నీవు విసర్జించినంత యధికపదార్థ మెవ్వ రింతవఱకుఁ ద్యజించియుండ లే” దని యా జ్ఞాని బదులు వలికెను. “మహానుభావా! మీ మాటలు నా కర్థము కాలేదు. నే నందఱికంటె మహాత్మాగినని పలుకుచుంట యత్యాశ్చర్యకరముగ నున్నది. నే నేమియుఁ ద్యజింపనిదే నన్నేల యకారణముగఁ గొనియాడెదరు! మీ యభిప్రాయ మెఱింగింపు”డని వేఁడుకొన నాముషిసత్తముం డీట్లు చెప్పెను: “రాజా! చూడుము. ఒకఁడొక మేడలోఁ గాపురముం డె ననుకొనుము. అతఁడు ప్రతిగిన మిల్లుఁచుడిపించి, యాడ్చిన పెంట నావలఁ బారపోయును. అతఁడు త్యాగి యనిపించుకొనునా? అతఁ డింటిని వదలివేసి, నుమ్ము మూటకట్టుకొని, కట్టుకుడ్డలతో బీధలలోఁ దిరుగుచున్నాడనుకొనుము. అప్పుడాతఁడు నిజమైన త్యాగి యనిపించుకొనునా?” “పెంటమూట కట్టుకొని మేడనువదలినవాఁడే నిజమైన త్యాగి యనిపించుకొను” నని యారా జుత్తర మిచ్చెను.

“మంచిది. అట్లయినచోఁ జూడుము. పరమాత్మయగు భగవంతుఁడు నిజమైన మేడ. అదియే స్వర్గము. అదియే సౌఖ్య నిలయము. శరీరము పెంటకుప్పవంటిది. ధూళివంటిది. నీ వా ధూళిని గట్టిగఁ బట్టుకొని భగవంతుని, పరమాత్ముని విడిచి

పెట్టితేవి. నీ వండుచే ద్యాగులలో నుత్తముఁడవు. కావున నీవే
మాకు వందనీయుఁడవు. మే మేమివిసర్జించితిమి? దుమ్మును
విడిచితిమి. ఆత్మను స్వర్గమందిరమును జేపట్టుకొని యుంటిమి.”
ఈమాటలను వినుసరికి రాజునకుఁ దన యవ్యక్తత యెఱుక
పడెను. అంత నాతఁడు సిగ్గుచే దలవంచికొని నెడలిపోయెను.

చూడుఁడు. ఆత్మజ్ఞానులు లోకమునకుఁ బచ్చివారివలె
గనఁబడుదురు. కాని మీరెన్నిలక్షల ద్రోహమునంగిసను వారి
యాత్మానందమును, వారిసుఖమును విడనాడుదురేమో కనఁ
గొనుఁడు. ఆత్మసుధారసపానోన్మత్తుడైన మహానుభావునకుఁ
బ్రపంచాధిపత్యమైనను దిరస్కృతమగుచున్నదని మీరెఱుఁ
గరుకాఁలోలు! ధనముకొఱకు మీర లొనర్చు కయ్యాటములఁ
గని వారు నవ్వుకొనుచున్నారునుండీ! మీహృదయములలో
నానంద మను పెన్నిధియుండ దానికొఱ కెచ్చటనో పోకులాడ
నేల? లేదు! మేల్కొనుఁడు! పచ్చిదానందస్వరూపులరగు
మీరు మీ స్వస్వరూపజ్ఞానముఁ బొంది స్వదా పరమానంద
లహరియుఁ దోలులాడుఁడు.



ఓం. ఓం. ఓం.

సమాప్తము.

—చెరువు రామకృష్ణరావు.